



Μουσείο Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης
ΜΟΥΣΕΙΟΓΡΑΦΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ

ΤΕΥΧΟΣ Β
ΕΙΔΙΚΕΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 1:

- Α. ΕΚΘΕΣΙΑΚΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ (ΕΕ)
- Β. ΣΥΣΤΗΜΑ ΑΝΟΙΓΜΑΤΟΣ ΠΡΟΘΗΚΗΣ (ΣΑΠ)
- Γ. ΣΥΣΤΗΜΑ ΕΛΕΓΧΟΥ ΜΙΚΡΟΚΛΙΜΑΤΟΣ (Μ)



Συντελεστές Μουσειογραφικής Μελέτης Εφαρμογής

Ομάδα Μελέτης ΜΕΛΤ.

Έλενα Μελίδη

Αν. Προϊσταμένη Μουσείου Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης- Αρχαιολόγος

Βιβή Βαμβακοπούλου, Ευγενία Δάφνη, Νίκη Δάφνη, Ιωάννα Πάλλα, Ελένη Παπαθωμά
Υπεύθυνες Συλλογών- Αρχαιολόγοι

Ιφιγένεια Δημητρίου

Αρχιτέκτονας Μηχανικός

Εξωτερικοί Συνεργάτες.

Αλεξάνδρα Νικηφορίδου

Υποστηρικτικές Εργασίες Μουσειολογικής Μελέτης

Μαρία Ρούσσου

Εξειδίκευση του περιεχομένου της Μουσειολογικής Μελέτης ως προς τις Ψηφιακές υποδομές και Εφαρμογές

Αδαμάντιος Αραμπατζής

Υποστηρικτικές Γραφιστικές Εργασίες

Ανατολιάνος Σπύρος, Ruschioni Isidora

Υποστηρικτικές Υπηρεσίες Φωτισμού

Έλλη Παγκάλου, Πολυξένη Παπαμιχελάκη, Κλαίρη Σταμάτη

Υποστηρικτικές Υπηρεσίες στο πλαίσιο της σύνταξης της μελέτης Περιβάλλοντος Χώρου

Για την ομάδα μελέτης.

Έλενα Μελίδη

Αν. Προϊσταμένη Μουσείου Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης

Αθήνα,

ΕΛΕΓΧΘΗΚΕ

ΘΕΩΡΗΘΗΚΕ

Σύμφωνα με την υπ' αρ. ΥΠΑΙΘΠΑ-ΓΓΠ/
ΓΔΑΜΤΕ/ΔΜΜΠΚ/ΤΜΕΧ/69396/10353/702/85/
5.5.2013 ΥΑ.

Ο ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ

Ο ΠΡΟΙΣΤΑΜΕΝΟΣ
ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ

Η ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ ΤΗΣ Δ.Μ.Μ.Π.Κ.

ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΒΡΑΝΙΚΑΣ

ΙΩΑΝΝΗΣ ΠΟΛΥΧΡΟΝΙΟΥ

ΑΝΔΡΟΝΙΚΗ ΜΙΛΤΙΑΔΟΥ

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΕΙΣΑΓΩΓΗ:	Κωδικοποίηση. Παράδειγμα. Συγκεντρωτικός Πίνακας Άρθρων.	Σελ. 1 - 2 Σελ. 3 Σελ. 4 - 5
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 1:	A. Εκθεσιακός Εξοπλισμός (ΕΕ).	Σελ. 6
	ΕΕ1: Ελεύθερη περίοπτη προθήκη Τύπου Α. ΕΕ2: Ελεύθερη περίοπτη προθήκη Τύπου Α1. ΕΕ3: Ελεύθερη περίοπτη προθήκη Τύπου Β. ΕΕ4: Ελεύθερη περίοπτη προθήκη Τύπου Γ. ΕΕ5: Επίτοιχη προθήκη Τύπου Δ. ΕΕ6: Επίτοιχη προθήκη Τύπου Δ1. ΕΕ7: Αναρτώμενη επίτοιχη προθήκη Τύπου Ε. ΕΕ8: Χωνευτή προθήκη διπλής όψεως Τύπου Ζ. ΕΕ9: Λυόμενη ελεύθερη περίοπτη προθήκη Τύπου Η. ΕΕ10: Ειδική Κατασκευή S1. ΕΕ11: Ειδική Κατασκευή S2. ΕΕ12: Ειδική Κατασκευή S3. ΕΕ13: Ειδική Κατασκευή S4. ΕΕ14: Ειδική Κατασκευή S5. ΕΕ15: Ειδική Κατασκευή S6. ΕΕ16: Ειδική Κατασκευή S7. ΕΕ17: Ειδική Κατασκευή S8. ΕΕ18: Ειδική Κατασκευή S9. ΕΕ19: Ειδική Κατασκευή S10. ΕΕ20: Ειδική Κατασκευή S11. ΕΕ21: Ειδική Κατασκευή S12. ΕΕ22: Ειδική Κατασκευή S13. ΕΕ23: Ειδική Κατασκευή S14. ΕΕ24: Ειδική Κατασκευή S15. ΕΕ25: Ειδική Κατασκευή S16. ΕΕ26: Ειδική Κατασκευή S17.	Σελ. 7 - 8 Σελ. 9 - 10 Σελ. 11 - 12 Σελ. 13 - 14 Σελ. 15 - 24 Σελ. 25 - 27 Σελ. 28 - 30 Σελ. 31 - 33 Σελ. 34 - 35 Σελ. 36 - 38 Σελ. 39 - 41 Σελ. 42 - 43 Σελ. 44 - 45 Σελ. 46 - 47 Σελ. 48 - 50 Σελ. 51 - 52 Σελ. 53 - 54 Σελ. 55 - 56 Σελ. 57 - 58 Σελ. 59 - 60 Σελ. 61 - 62 Σελ. 63 - 64 Σελ. 65 - 67 Σελ. 68 Σελ. 69 Σελ. 70 - 71
	B. Σύστημα Ανοιγματος Προθήκης (ΣΑΠ).	Σελ. 72
	ΣΑΠ1: Άνοιγμα προθήκης με ανακλινόμενο και κυλιόμενο (συρόμενο) μηχανισμό 2 κινήσεων. ΣΑΠ2: Άνοιγμα προθήκης με ανοιγόμενο μηχανισμό μετακινούμενου άξονα περιστροφής. ΣΑΠ3: Άνοιγμα προθήκης με ανοιγόμενο μηχανισμό μικρού πύρου περιστροφής. ΣΑΠ4: Άνοιγμα προθήκης με ανακλινόμενο υδραυλικό σύστημα με βραχίονες. ΣΑΠ5: Άνοιγμα προθήκης με έμβολα.	Σελ. 73 Σελ. 74 Σελ. 75 Σελ. 76 Σελ. 77
	Γ. Σύστημα Ελέγχου Μικροκλίματος (Μ).	Σελ. 78
	Μ1: Ενεργητικό σύστημα ρύθμισης και ελέγχου σχετικής υγρασίας. Συγκεντρωτικός Πίνακας ενεργητικού συστήματος ρύθμισης και ελέγχου σχετικής υγρασίας. Μ2: Παθητικό σύστημα ελέγχου της σχετικής υγρασίας. Μ3: Σύστημα ψηφιακής καταγραφής της θερμοκρασίας και σχετικής υγρασίας στο εσωτερικό των προθηκών.	Σελ. 79 Σελ. 80 Σελ. 82 Σελ. 83

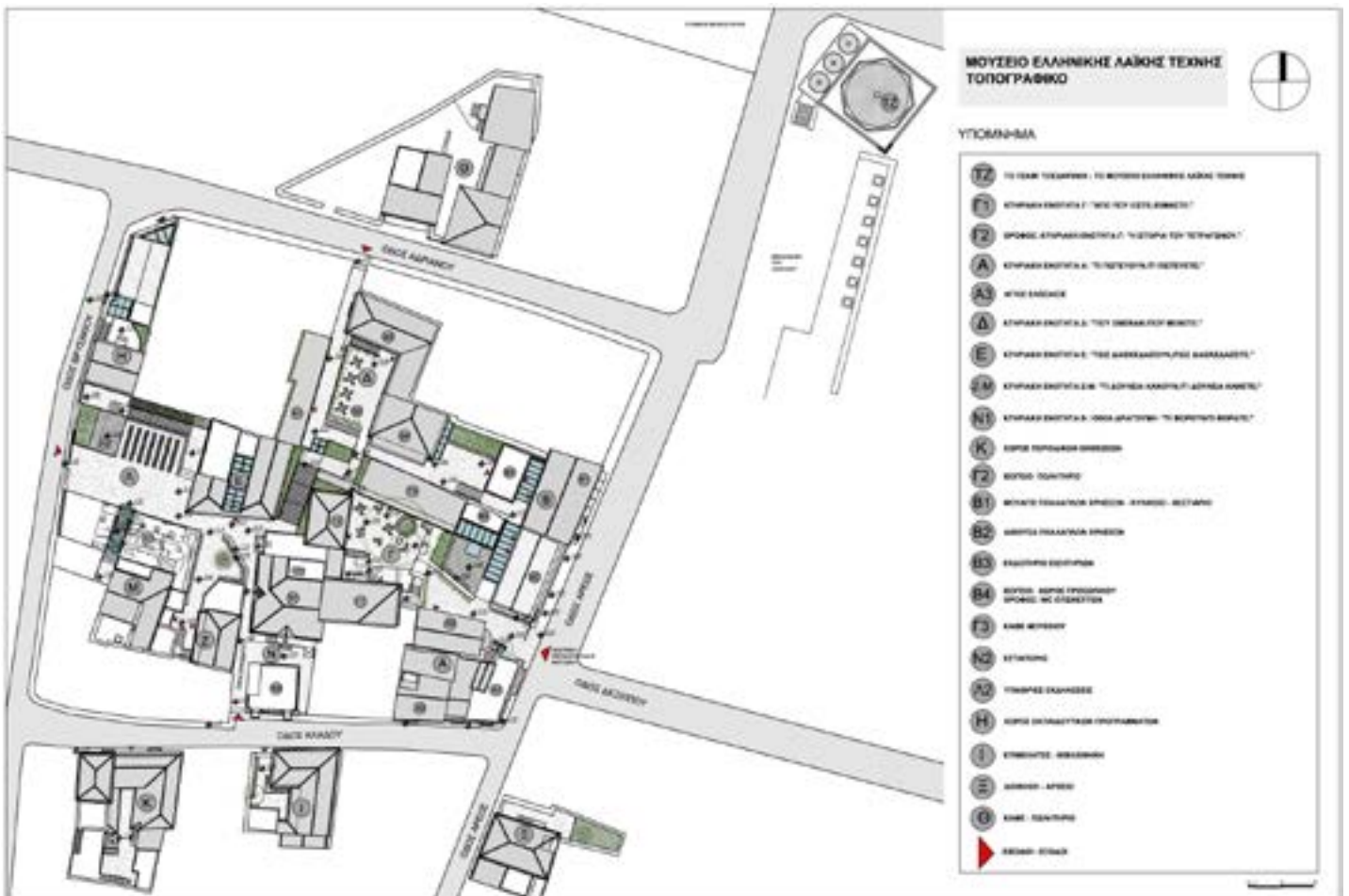
ΕΙΣΑΓΩΓΗ: ΚΩΔΙΚΟΠΟΙΗΣΗ

ΚΩΔΙΚΟΠΟΙΗΣΗ:

Το νέο **Μουσείο Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης** βρίσκεται στο κέντρο της Αθήνας, στην περιοχή της Πλάκας και αποτελείται από 13 κτηριακές ενότητες μεταξύ των οποίων και το Τζαμί Τσισδαράκη. Λόγω των πολυάριθμων κτηριακών ενοτήτων αλλά και της πολυπλοκότητας της Μουσειογραφικής μελέτης, τα κτήρια, οι χώροι, οι θέσεις ή/και προδιαγραφές: α) κατασκευών, β) ψηφιακών εφαρμογών, γ) φωτισμού, δ) παραγωγών, ε) μικροκλίματος κλπ. εμφανίζονται στα σχέδια και στους πίνακες των ειδικών προδιαγραφών (Άρθρα) κωδικοποιημένα σύμφωνα με την ακόλουθη δομή.

Αναλυτικότερα, για τα κτήρια του Νέου Μουσείου χρησιμοποιούνται τα **αρχικά γράμματα**:

ΤΖ	για την Κτηριακή Ενότητα ΤΖ	"Το Τζαμί Τσισδαράκη - το ΜΕΛΤ"
Α	για την Κτηριακή Ενότητα Α	"Τι Πιστεύουν;/Τι Πιστεύετε;"
Β	για την Κτηριακή Ενότητα Β	"Αίθουσα Πολλαπλών Χρήσεων"
Γ	για την Κτηριακή Ενότητα Γ	"Από που Είστε;/Είμαστε - Η Ιστορία του Τετραγώνου"
Δ	για την Κτηριακή Ενότητα Δ	"Που Έμεναν;/Που Μένετε;"
Ε	για την Κτηριακή Ενότητα Ε	"Πως Διασκεδάζουν;/Πως Διασκεδάζετε;"
Ζ	για την Κτηριακή Ενότητα Ζ	"Τι Δουλειά Κάνουν;/Τι Δουλειά Κάνετε;"
Η	για την Κτηριακή Ενότητα Η	"Χώρος Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων"
Ι	για την Κτηριακή Ενότητα Ι	"Επιμελητές - Βιβλιοθήκη"
Κ	για την Κτηριακή Ενότητα Κ	"Χώρος Περιοδικών Εκθέσεων"
Μ	για την Κτηριακή Ενότητα Μ	"Τι Δουλειά Κάνουν;/Τι Δουλειά Κάνετε; Έργα γυναικών"
Ν	για την Κτηριακή Ενότητα Ν	"Οικία Δραγούμη: "Τι Φορούν/Τι Φοράτε;"
Ξ	για την Κτηριακή Ενότητα Ξ	"Διοίκηση - Αρχείο"



ΕΙΣΑΓΩΓΗ: ΚΩΔΙΚΟΠΟΙΗΣΗ

Για τα Επίπεδα των κτηρίων χρησιμοποιούνται οι αριθμοί:

- 0** για το Ισόγειο
- 1** για τον Α΄ Όροφο

Για τους Εκθεσιακούς χώρους των κτηρίων (αίθουσες) χρησιμοποιούνται αύξοντες αριθμοί:

1, 2, 3, ... 8, 9, ...

Στην παραπάνω κωδικοποίηση ακολουθεί ο χαρακτηρισμός του είδους του Εκθεσιακού Εξοπλισμού (πχ. ΕΕ) ή άλλου παραγώγου που αποτελεί τμήμα του ευρύτερα νοούμενου Εκθεσιακού Εξοπλισμού και που εξυπηρετεί το εκθεσιακό σενάριο, σύμφωνα με τη Μουσειολογική Μελέτη.

Αναλυτικότερα:

Για τις Κατασκευές (προθήκες, βάθρα και ειδικές κατασκευές) χρησιμοποιείται το αρχικό γράμμα **Κ** και αμέσως μετά ο αύξων αριθμός (**1,2,3,...8,9,...**) της κατασκευής.

Για τις Ψηφιακές Εφαρμογές χρησιμοποιείται το αρχικό γράμμα **Ψ** και αμέσως μετά ο αύξων αριθμός (**1,2,3,...8,9,...**) της εφαρμογής.

Για το Φωτισμό (γενικό και ειδικό φωτισμό) χρησιμοποιείται το αρχικό γράμμα **Φ**.

Για τις Ψηφιακές Εκτυπώσεις χρησιμοποιείται το αρχικό γράμμα **Ε**.

Για το Μικροκλίμα (παθητικό και ενεργητικό) χρησιμοποιείται το αρχικό γράμμα **Μ**.

Για τις Αναρτήσεις (εκθεμάτων) χρησιμοποιείται το αρχικό γράμμα **Α**.

Άρα, κάθε Εκθεσιακός Εξοπλισμός, αντιστοιχεί στα σχέδια και στις Ειδικές προδιαγραφές με ένα μοναδικό κωδικό.

ΕΙΣΑΓΩΓΗ: ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ

Παράδειγμα:

Βρισκόμαστε σε ένα τμήμα της Κτηριακής Ενότητας Δ: "Που Έμεναν;/Που Μένετε;" στο Ισόγειο και έχουμε 3 εκθεσιακούς χώρους, 1 προθήκη, 2 βάρθρα, 1 ειδική κατασκευή και 2 ψηφιακές εφαρμογές.

Συγκεκριμένα, θα επιλέξουμε για το παράδειγμά μας έναν Εκθεσιακό Χώρο (τον **Δ.0.5**), μια Κατασκευή/Προθήκη (την **Δ.0.6.Κ10**) και μια Ψηφιακή Εφαρμογή (την **Δ.0.6.Ψ5**):



Ο Εκθεσιακός Χώρος/Αίθουσα **Δ.0.5** κωδικοποιείται και ονομάζεται σύμφωνα με τον παρακάτω κανόνα:

- **Δ** (από την Κτηριακή Ενότητα Δ)
- Ακολουθεί τελεία (.)
- Μετά **0** (για το Ισόγειο)
- Ξανά τελεία (.)
- Και ο αύξων αριθμός του συγκεκριμένου χώρου, δηλαδή **5**.

Η Κατασκευή/Προθήκη **Δ.0.6.Κ10**:

- **Δ** (από την Κτηριακή Ενότητα Δ)
- Ακολουθεί τελεία (.)
- Μετά **0** (για το Ισόγειο)
- τελεία (.)
- Ο αύξων αριθμός του χώρου στον οποίο βρίσκεται, δηλαδή **6**.
- Ξανά τελεία (.)
- **Κ** (από την Κατασκευή)
- Και ο αύξων αριθμός της συγκεκριμένης προθήκης, δηλαδή **10**.

Αντίστοιχα, η Ψηφιακή Εφαρμογή **Δ.0.6.Ψ5**:

- **Δ** (από την Κτηριακή Ενότητα Δ)
- Ακολουθεί τελεία (.)
- Μετά **0** (για το Ισόγειο)
- τελεία (.)
- Ο αύξων αριθμός του χώρου στον οποίο βρίσκεται, δηλαδή **6**.
- Ξανά τελεία (.)
- **Ψ** (από την Ψηφιακή Εφαρμογή)
- Και ο αύξων αριθμός της συγκεκριμένης εφαρμογής, δηλαδή **5**.

ΑΡΘΡΑ
ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΤΙΚΟΣ ΠΙΝΑΚΑΣ

 ΕΚΘΕΣΙΑΚΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ (ΕΕ)
 ΣΥΣΤΗΜΑ ΑΝΟΙΓΜΑΤΟΣ ΠΡΟΘΗΚΗΣ (ΣΑΠ)
 ΣΥΣΤΗΜΑ ΕΛΕΓΧΟΥ ΜΙΚΡΟΚΛΙΜΑΤΟΣ (Μ)

α/α	Κωδικός Άρθρου	Περιγραφή/Είδος	Μονάδα μέτρησης	Συνολική ποσότητα
01	ΕΕ1	Ελεύθερη περίοπτη προθήκη Τύπου Α.	ΤΜΧ.	8
02	ΕΕ2	Ελεύθερη περίοπτη προθήκη Τύπου Α1.	ΤΜΧ.	7
03	ΕΕ3	Ελεύθερη περίοπτη προθήκη Τύπου Β.	ΤΜΧ.	6
04	ΕΕ4	Ελεύθερη περίοπτη προθήκη Τύπου Γ.	ΤΜΧ.	7
05	ΕΕ5	Επίτοιχη προθήκη Τύπου Δ.	ΤΜΧ.	63
06	ΕΕ6	Επίτοιχη προθήκη Τύπου Δ1.	ΤΜΧ.	10
07	ΕΕ7	Αναρτώμενη επίτοιχη προθήκη Τύπου Ε.	ΤΜΧ.	17
08	ΕΕ8	Χωνευτή προθήκη διπλής όψεως Τύπου Ζ.	ΤΜΧ.	11
09	ΕΕ9	Προθήκη Τύπου Η.	ΤΜΧ.	40
10	ΕΕ10	Ειδική Κατασκευή Τύπου S1. (περίοπτες προθήκες Τζαμί)	ΤΜΧ.	2
11	ΕΕ11	Ειδική Κατασκευή Τύπου S2. (βάθρα)	ΤΜΧ.	18
12	ΕΕ12	Ειδική Κατασκευή Τύπου S3.	ΤΜΧ.	1
13	ΕΕ13	Ειδική Κατασκευή Τύπου S4.	ΤΜΧ.	1
14	ΕΕ14	Ειδική Κατασκευή Τύπου S5.	ΤΜΧ.	1
15	ΕΕ15	Ειδική Κατασκευή Τύπου S6.	ΤΜΧ.	1
16	ΕΕ16	Ειδική Κατασκευή Τύπου S7.	ΤΜΧ.	1
17	ΕΕ17	Ειδική Κατασκευή Τύπου S8.	ΤΜΧ.	6
18	ΕΕ18	Ειδική Κατασκευή Τύπου S9.	ΤΜΧ.	10
19	ΕΕ19	Ειδική Κατασκευή Τύπου S10.	ΤΜΧ.	2
20	ΕΕ20	Ειδική Κατασκευή Τύπου S11.	ΤΜΧ.	1
21	ΕΕ21	Ειδική Κατασκευή Τύπου S12.	ΤΜΧ.	1
22	ΕΕ22	Ειδική Κατασκευή Τύπου S13.	ΤΜΧ.	1
23	ΕΕ23	Ειδική Κατασκευή Τύπου S14. (κουκλόσπιτα)	ΤΜΧ.	5
24	ΕΕ24	Ειδική Κατασκευή Τύπου S15.	ΤΜΧ.	1
25	ΕΕ25	Ειδική Κατασκευή Τύπου S16.	ΤΜΧ.	1
26	ΕΕ26	Ειδική Κατασκευή Τύπου S17. (βάθρο)	ΤΜΧ.	1
27	ΣΑΠ1	Άνοιγμα προθήκης με ανακλινόμενο και κυλιόμενο (συρόμενο) μηχανισμό δύο κινήσεων.		
28	ΣΑΠ2	Άνοιγμα προθήκης με ανοιγόμενο μηχανισμό μετακινούμενου άξονα περιστροφής.		
29	ΣΑΠ3	Άνοιγμα προθήκης με ανοιγόμενο μηχανισμό μικρού πύρου περιστροφής.		
30	ΣΑΠ4	Άνοιγμα προθήκης με ανακλινόμενο υδραυλικό σύστημα με βραχίονες.		
31	ΣΑΠ5	Άνοιγμα προθήκης με έμβολα.		
32	Μ1	Ενεργητικό σύστημα ρύθμισης και ελέγχου σχετικής υγρασίας.		
33	Μ2	Παθητικό σύστημα ελέγχου της σχετικής υγρασίας.		
34	Μ3	Σύστημα ψηφιακής καταγραφής της θερμοκρασίας και σχετικής υγρασίας στο εσωτερικό των προθηκών.		



A. ΕΚΘΕΣΙΑΚΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ (ΕΕ)

ΑΡΘΡΟ ΕΕ1	ΕΚΘΕΣΙΑΚΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ (ΕΕ)
----------------------	-----------------------------------

Είδος	Περιγραφή	Σχέδια	
Προθήκη Τύπου Α	<p>Ελεύθερη περίοπτη προθήκη Τύπου Α:</p> <p>Περίοπτη προθήκη με βάση από φέροντα μεταλλικό σκελετό. Η οροφή και τα τοιχώματα της προθήκης κατασκευάζονται από φέροντα κρύσταλλα, ενωμένα μεταξύ τους με δομικές σφραγίσεις για να υποβοηθούν την μεταφορά των κατακόρυφων φορτίων. Η μια εκ των τεσσάρων πλευρών της προθήκης έχει ανοιγόμενο κρύσταλλο. Τα κρύσταλλα κατασκευάζονται από αντιανακλαστικό extra clear (υπέρλευκο) laminated (πολυστρωματικό) γυαλί.</p> <p>Τα περιμετρικά κρύσταλλα έχουν πάχος 10 mm (6+4+0,76 μμ-βράνη PVB) και η κρυστάλλινη οροφή, πάχος 16 mm (8+8+0,76 μμ-βράνη PVB). Η βάση της προθήκης, στεγανά διαχωρισμένη από τον εκθεσιακό χώρο της, εισέχουσα του υάλινου κλωβού ≤ κατά 2 εκ. είναι μεταλλική, βαμμένη με ηλεκτροστατική βαφή. Κατά περίπτωση, στη βάση τοποθετούνται οι συσκευές ελέγχου μικροκλίματος των προθηκών.</p> <p>Όλα τα μεταλλικά στοιχεία της προθήκης βάφονται με ηλεκτροστατική βαφή σε απόχρωση RAL και υφή MAT ή SATINE έπειτα από δειγματισμό.</p>	<p>Τεύχος Γ: Σχέδια Μουσειογραφικής Μελέτης Εφαρμογής:</p> <p>Κατασκευαστικό Σχέδιο: Τύπος Προθήκης Α.</p>	
	Τεχνικές Προδιαγραφές	<p>Σύστημα ανοίγματος προθήκης:</p> <p>Ανακλινόμενο σε άνω οριζόντιο άξονα και κυλιόμενο προς 2 κατευθύνσεις δεξιά και αριστερά (βλ. Άρθρο ΣΑΠ1). Ο μηχανισμός επικολλάται στο εσωτερικό του κρυστάλλου της θύρας και έχει ύψος ≤12 εκ. Κατά μήκος της ζώνης τοποθέτησης του μηχανισμού, το κρύσταλλο βάφεται εσωτερικά (back painted). Η θύρα κλειδώνει στη βάση της προθήκης με κλειδαριά ασφαλείας τύπου ABLOY ή άλλη ισοδύναμη.</p> <p>Ο μηχανισμός ολίσθησης στο πάνω μέρος του κρυστάλλου της θύρας έχει ύψος ≤ 2 εκ. και θα εξασφαλίζει πρόσβαση στο εσωτερικό της προθήκης ≥ 70% της εκθεσιακής επιφάνειας. Για τις προθήκες πλάτους μέχρι 1,00m θα εξασφαλίζει πρόσβαση ≥ 90% της εκθεσιακής επιφάνειας.</p>	
	Παρατηρήσεις/Παραπομπές	<p>Η προθήκη τύπου Α, κατά περίπτωση, φέρει σύστημα φωτισμού, σύστημα ελέγχου μικροκλίματος, κ.α. τα οποία υποδεικνύονται παρακάτω στο πεδίο "Ειδικές Προδιαγραφές" ως παραπομπή, η δε ανάλυσή τους περιγράφεται στα αντίστοιχα Άρθρα της Μουσειογραφικής Μελέτης Εφαρμογής.</p> <p>Επίσης, ισχύουν οι Γενικές Προδιαγραφές των αντίστοιχων κατασκευών στο τεύχος των "Γενικών Προδιαγραφών" της Μουσειογραφικής Μελέτης Εφαρμογής.</p>	<p>Θέσεις:</p> <p>ΤΖ.Π1, Δ.Π1, Δ.Π2, Δ.Π3, Δ.Π4, Δ.Π5, Δ.Π6, Δ.Π11, Δ.Π12, Ε.Π1, Ε.Π4, Ε.Π5.</p>

**ΑΡΘΡΟ
ΕΕ1**
ΕΚΘΕΣΙΑΚΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ (ΕΕ)

α/α	Κωδικός Εκθέματος	Τίτλος Εκθέματος	Ειδικές προδιαγραφές	Διαστάσεις (Μ-Π-Υ εκ.)	Μονάδα μέτρησης	Ποσότητα
01	Δ.0.1.Κ2	Εργαλεία των επαγγελματιών της οικοδόμησης.	Μικροκλίμα: (βλ. Άρθρο Μ1, Μ3) Φωτισμός: (βλ. Άρθρο ΦΠΡΟ1)	140 X 140 X 160 ύψος βάσης: 80 εκ.	τμχ.	1
02	Δ.1.3.Κ5	“Το στρώσιμο του τραπεζιού...”	Μικροκλίμα: (βλ. Άρθρο Μ2, Μ3) Φωτισμός: (βλ. Άρθρο ΦΠΡΟ1)	90 X 90 X 225	τμχ.	1
03	Δ.1.3.Κ6	“Το ψήσιμο του καφέ”.	Μικροκλίμα: (βλ. Άρθρο Μ2, Μ3) Φωτισμός: (βλ. Άρθρο ΦΠΡΟ1)	90 X 90 X 225	τμχ.	1
04	Δ.1.3.Κ7	“Η ώρα της απόλαυσης...”.	Μικροκλίμα: (βλ. Άρθρο Μ2, Μ3) Φωτισμός: (βλ. Άρθρο ΦΠΡΟ1)	90 X 90 X 225	τμχ.	1
05	Δ.1.3.Κ8	“Το στρώσιμο του παραδοσιακού τραπεζιού...”.	Μικροκλίμα: (βλ. Άρθρο Μ2, Μ3) Φωτισμός: (βλ. Άρθρο ΦΠΡΟ1)	90 X 90 X 225	τμχ.	1
06	Ε.0.4.Κ10	Φορεσιά Σαλαμίνας.	Μικροκλίμα: (βλ. Άρθρο Μ2, Μ3) Φωτισμός: (βλ. Άρθρο ΦΠΡΟ1)	85 X 85 X 205	τμχ.	1
07	Ε.0.4.Κ11	Αστική φορεσιά.	Μικροκλίμα: (βλ. Άρθρο Μ2, Μ3) Φωτισμός: (βλ. Άρθρο ΦΠΡΟ1)	85 X 85 X 205	τμχ.	1

ΑΡΘΡΟ
ΕΕ1

ΕΚΘΕΣΙΑΚΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ (ΕΕ)

α/α	Κωδικός Εκθέματος	Τίτλος Εκθέματος	Ειδικές προδιαγραφές	Διαστάσεις (Μ-Π-Υ εκ.)	Μονάδα μέτρησης	Ποσότητα
08	E.0.5.K14	Μεταμφίεση (Καρναβάλι Σοχού Θεσσαλονίκης).	Μικροκλίμα: (βλ. Άρθρο Μ2, Μ3) Φωτισμός: (βλ. Άρθρο ΦΠΡΟ1)	90 X 90 X 235	τμχ.	1

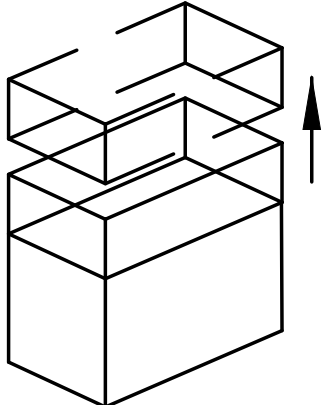
ΑΡΘΡΟ ΕΕ2		ΕΚΘΕΣΙΑΚΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ (ΕΕ)
Είδος	Περιγραφή	Σχέδια
Προθήκη Τύπου Α1	<p>Ελεύθερη περίοπτη προθήκη Τύπου Α1: (βλ. Άρθρο ΕΕ1)</p>	<p>Τεύχος Γ: Σχέδια Μουσειογραφικής Μελέτης Εφαρμογής:</p> <p>Κατασκευαστικό Σχέδιο: Τύπος Προθήκης Α1.</p>
	<p>Τεχνικές Προδιαγραφές</p> <p>(βλ. Άρθρο ΕΕ1) Στη βάση της προθήκης τοποθετούνται επιπλέον στηρίγματα και αντίβαρα για την κρυφή και ασφαλή στήριξή της στην ποδιά του παραθύρου. Η πλάτη της προθήκης είναι backpainted με σκοπό την αδιαφάνεια προς το παράθυρο.</p>	<p>Θέσεις:</p> <p>ΤΖ.Π1.</p>
	<p>Παρατηρήσεις/Παραπομπές</p> <p>Η προθήκη τύπου Α1, κατά περίπτωση, φέρει σύστημα φωτισμού, σύστημα ελέγχου μικροκλίματος, κ.α. τα οποία υποδεικνύονται παρακάτω στο πεδίο "Ειδικές Προδιαγραφές" ως παραπομπή, η δε ανάλυσή τους περιγράφεται στα αντίστοιχα Άρθρα της Μουσειογραφικής Μελέτης Εφαρμογής.</p> <p>Επίσης, ισχύουν οι Γενικές Προδιαγραφές των αντίστοιχων κατασκευών στο τεύχος των "Γενικών Προδιαγραφών" της Μουσειογραφικής Μελέτης Εφαρμογής.</p>	

**ΑΡΘΡΟ
ΕΕ2**

ΕΚΘΕΣΙΑΚΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ (ΕΕ)

α/α	Κωδικός Εκθέματος	Τίτλος Εκθέματος	Ειδικές προδιαγραφές	Διαστάσεις (Μ-Π-Υ εκ.)	Μονάδα μέτρησης	Ποσότητα
01	TZ.0.1.K1	Τα πρώτα αντικείμενα της Συλλογής: η ίδρυση του Μουσείου Ελληνικών Χειροτεχνημάτων.	Μικροκλίμα: (βλ. Άρθρο Μ1, Μ3) Φωτισμός: (βλ. Άρθρο ΦΠΡΟ1) (βλ. Άρθρο ΦΚ4)	100 X 100 X 135	τμχ.	1
02	TZ.0.1.K2	Έργα κοπτικής τέχνης: μία αρχαιολογική συλλογή στο Εθνικό Μουσείο Κοσμητικών Τεχνών.	Μικροκλίμα: (βλ. Άρθρο Μ1, Μ3) Φωτισμός: (βλ. Άρθρο ΦΠΡΟ1) (βλ. Άρθρο ΦΚ4)	100 X 100 X 135	τμχ.	1
03	TZ.0.1.K3	Παραχώρηση μέρους της συλλογής της Χριστιανικής Αρχαιολογικής Εταιρείας στο Εθνικό Μουσείο Κοσμητικών Τεχνών.	Μικροκλίμα: (βλ. Άρθρο Μ1, Μ3) Φωτισμός: (βλ. Άρθρο ΦΠΡΟ1) (βλ. Άρθρο ΦΚ4)	100 X 100 X 135	τμχ.	1
04	TZ.0.1.K6	Αγορές "ωραίων" έργων λαϊκής τέχνης από συλλέκτες, παλαιοπώλες, εμπόρους έργων τέχνης και γυρολόγους (αργυροχοΐα).	Μικροκλίμα: (βλ. Άρθρο Μ1, Μ3) Φωτισμός: (βλ. Άρθρο ΦΠΡΟ1) (βλ. Άρθρο ΦΚ4)	100 X 100 X 135	τμχ.	1
05	TZ.0.1.K7	Αγορές και δωρεές (υφαντική, κεντητική).	Μικροκλίμα: (βλ. Άρθρο Μ1, Μ3) Φωτισμός: (βλ. Άρθρο ΦΠΡΟ1) (βλ. Άρθρο ΦΚ4)	100 X 100 X 135	τμχ.	1
06	TZ.0.1.K8	Εισαγωγή αντικειμένων στο Μουσείο ως προϊόντα επιτόπιας έρευνας: ενδυμασίες από παραδοσιακές Μεταμφιέσεις.	Μικροκλίμα: (βλ. Άρθρο Μ1, Μ3) Φωτισμός: (βλ. Άρθρο ΦΠΡΟ1) (βλ. Άρθρο ΦΚ4)	100 X 100 X 135	τμχ.	1
07	TZ.0.1.K9	Τι συλλέγει το Μουσείο Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης σήμερα και με ποια μεθοδολογία.	Μικροκλίμα: (βλ. Άρθρο Μ1, Μ3) Φωτισμός: (βλ. Άρθρο ΦΠΡΟ1) (βλ. Άρθρο ΦΚ4)	100 X 100 X 135	τμχ.	1

ΑΡΘΡΟ ΕΕ3 ΕΚΘΕΣΙΑΚΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ (ΕΕ)

Είδος	Περιγραφή	Σχέδια
<p>Προθήκη Τύπου Β</p>	<p>Ελεύθερη περίοπτη προθήκη Τύπου Β:</p> <p>Περίοπτη προθήκη που αποτελείται από μια μεταλλική βάση ύψους 1,05 m στην οποία τοποθετείται κρυστάλλινος κώδωνας. Η βάση της προθήκης κατασκευάζεται από μεταλλικό φέροντα σκελετό και μεταλλική επένδυση. Ο κώδωνας κατασκευάζεται από κρύσταλλα αντιανακλαστικά extra clear (υπέρλευκα) laminated (πολυστρωματικά) πάχους 10 mm (6+4+0,76 μεμβράνη PVB) ενωμένα μεταξύ τους με δομικές σφραγίσεις υπό γωνία 45°.</p> <p>Όλα τα μεταλλικά στοιχεία της προθήκης βάφονται με ηλεκτροστατική βαφή σε απόχρωση RAL και υφή MAT ή ΣΑΤΙΝΕ έπειτα από δειγματοσμό.</p>	<p>Τεύχος Γ: Σχέδια Μουσειογραφικής Μελέτης Εφαρμογής:</p> <p>Κατασκευαστικό Σχέδιο: Τύπος Προθήκης Β.</p>
	<p>Τεχνικές Προδιαγραφές</p>	<p>Θέσεις:</p> <p>Γ.Π1, Γ.Π2, Γ.Π3, Γ.Π4, Γ.Π7, Γ.Π8, Ε.Π1, Ε.Π4, Ε.Π5.</p>
	<p>Σύστημα ανοίγματος προθήκης:</p> <p>Ηλεκτροκίνητος μηχανισμός κάθετης ανύψωσης του κρυστάλλινου κώδωνα. Η προθήκη κλειδώνει στη βάση της με κλειδαριά ασφαλείας τύπου ABLOY ή άλλη ισοδύναμη. Η επιλογή του μηχανισμού ανύψωσης εξαρτάται από το ύψος της βάσης της προθήκης.</p>	
	<p>Παρατηρήσεις/Παραπομπές</p>	
<p>Η προθήκη τύπου Β, κατά περίπτωση, φέρει σύστημα φωτισμού, σύστημα ελέγχου μικροκλίματος, κ.α. τα οποία υποδεικνύονται παρακάτω στο πεδίο "Ειδικές Προδιαγραφές" ως παραπομπή, η δε ανάλυσή τους περιγράφεται στα αντίστοιχα Άρθρα της Μουσειογραφικής Μελέτης Εφαρμογής.</p> <p>Επίσης, ισχύουν οι Γενικές Προδιαγραφές των αντίστοιχων κατασκευών στο τεύχος των "Γενικών Προδιαγραφών" της Μουσειογραφικής Μελέτης Εφαρμογής.</p>		

**ΑΡΘΡΟ
ΕΕ3**
ΕΚΘΕΣΙΑΚΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ (ΕΕ)

α/α	Κωδικός Εκθέματος	Τίτλος Εκθέματος	Ειδικές προδιαγραφές	Διαστάσεις (Μ-Π-Υ εκ.)	Μονάδα μέτρησης	Ποσότητα
01	Γ.0.2.Κ1	Εμβληματικά αντικείμενα που ανακαλούν μνήμες της νεώτερης ελληνικής ιστορίας.	Μικροκλίμα: (βλ. Άρθρο Μ2, Μ3) Φωτισμός: (βλ. Άρθρο ΦΠΡΟ3)	55 X 55 X 150 ύψος βάσης: 87 εκ.	τμχ.	1
02	Γ.0.3.Κ2	Εμβληματικά αντικείμενα που ανακαλούν μνήμες της νεώτερης ελληνικής ιστορίας.	Μικροκλίμα: (βλ. Άρθρο Μ2, Μ3) Φωτισμός: (βλ. Άρθρο ΦΠΡΟ3)	55 X 100 X 160 ύψος βάσης: 80 εκ.	τμχ.	1
03	Γ.1.5.Κ3	Αντικείμενα που εντοπίστηκαν στο οικοδομικό τετράγωνο.	Μικροκλίμα: (βλ. Άρθρο Μ2, Μ3) Φωτισμός: (βλ. Άρθρο ΦΠΡΟ3)	90 X 50 X 150 ύψος βάσης: 57 εκ.	τμχ.	1
04	Ε.0.5.Κ12	Γραμμόφωνο και εξαρτήματα.	Μικροκλίμα: (βλ. Άρθρο Μ2, Μ3) Φωτισμός: (βλ. Άρθρο ΦΠΡΟ3)	145 X 65 X 75 ύψος βάσης: 20 εκ.	τμχ.	1
05	Ε.0.5.Κ13	Παιχνίδια.	Μικροκλίμα: (βλ. Άρθρο Μ2, Μ3) Φωτισμός: (βλ. Άρθρο ΦΠΡΟ3)	145 X 65 X 75 ύψος βάσης: 20 εκ.	τμχ.	1
06	Ζ.0.1.Κ5	Η εργασία στην Ελλάδα κατά το 19ο και 20ό αι. (Χρονολόγιο).	Μικροκλίμα: (βλ. Άρθρο Μ1, Μ3) Φωτισμός: (βλ. Άρθρο ΦΠΡΟ3)	80 X 80 X 105 ύψος βάσης: 65 εκ.	τμχ.	1

ΑΡΘΡΟ ΕΕ4	ΕΚΘΕΣΙΑΚΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ (ΕΕ)
----------------------	-----------------------------------

Είδος	Περιγραφή	Σχέδια
Προθήκη Τύπου Γ	<p>Ελεύθερη περίοπτη προθήκη Τύπου Γ:</p> <p>Προθήκη που τοποθετείται σε μεταλλική βάση (τραπέζι, πάγκο ή ράφι) και που αποτελείται από έναν ή δύο κρυστάλλινους κώδωνες. Ο σκελετός της βάσης φέρει μεταλλική επένδυση και θα έχει φέρουσα ικανότητα επιπλέον 100kg εκτός του βάρους του κώδωνα. Ο κρυστάλλινος κώδωνας κατασκευάζεται από κρύσταλλα αντιανακλαστικά extra clear (υπέρλευκα) laminated (πολυστρωματικά) πάχους 10 mm (6+4+0,76 μεμβράνη PVB) ενωμένα μεταξύ τους υπό γωνία 45°.</p> <p>Όλα τα μεταλλικά στοιχεία της προθήκης βάφονται με ηλεκτροστατική βαφή σε απόχρωση RAL και υφή MAT ή ΣΑΤΙΝΕ έπειτα από δειγματισμό.</p>	<p>Τεύχος Γ: Σχέδια Μουσειογραφικής Μελέτης Εφαρμογής:</p> <p>Κατασκευαστικό Σχέδιο: Τύπος Προθήκης Γ.</p>
	Τεχνικές Προδιαγραφές	<p>Θέσεις:</p> <p>Γ.Π2, Γ.Π7, Γ.Π8, Δ.Π2, Δ.Π11, Δ.Π12, Δ.Π13, Δ.Π14, Ε.Π1, Ε.Π2, Ε.Π3.</p>
	<p>Σύστημα ανοίγματος προθήκης:</p> <p>Περιστροφή κρυστάλλινου κώδωνα γύρω από οριζόντιο άξονα, μέσω υδραυλικού συστήματος ανοίγματος με βραχίονες (βλ. Άρθρο ΣΑΠ4).</p> <p>Το σύστημα ενσωματώνεται στη μεταλλική βάση και δεν θα είναι ορατό. Η προθήκη κλειδώνει στη βάση της με κλειδαριά ασφαλείας τύπου ABLOY ή άλλη ισοδύναμη.</p>	
	Παρατηρήσεις/Παραπομπές	<p>Η προθήκη τύπου Γ, κατά περίπτωση, φέρει σύστημα φωτισμού, σύστημα ελέγχου μικροκλίματος, κ.α. τα οποία υποδεικνύονται παρακάτω στο πεδίο "Ειδικές Προδιαγραφές" ως παραπομπή, η δε ανάλυσή τους περιγράφεται στα αντίστοιχα Άρθρα της Μουσειογραφικής Μελέτης Εφαρμογής.</p> <p>Επίσης, ισχύουν οι Γενικές Προδιαγραφές των αντίστοιχων κατασκευών στο τεύχος των "Γενικών Προδιαγραφών" της Μουσειογραφικής Μελέτης Εφαρμογής.</p>

**ΑΡΘΡΟ
ΕΕ4**

ΕΚΘΕΣΙΑΚΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ (ΕΕ)

α/α	Κωδικός Εκθέματος	Τίτλος Εκθέματος	Ειδικές προδιαγραφές	Διαστάσεις (Μ-Π-Υ εκ.)	Μονάδα μέτρησης	Ποσότητα
01	Γ.1.4.Κ4	Η "αίθουσα με τα πορτραίτα".	Μικροκλίμα: (βλ. Άρθρο Μ2, Μ3) Φωτισμός: (βλ. Άρθρο ΦΠΡΟ3) Ψηφιακή Εφαρμογή: (βλ. Άρθρο Ψ8)	530 X 60 X 25	τμχ.	1
02	Δ.1.1.Κ1	Πάγκος με πρώτες ύλες της ελληνικής διατροφής.	Μικροκλίμα: (βλ. Άρθρο Μ2, Μ3) Φωτισμός: (βλ. Άρθρο ΦΠΡΟ3)	320 X 45 X 35	τμχ.	1
03	Δ.1.3.Κ4	Διατροφικές συνήθειες του λαού σε εορτές και σημαντικούς σταθμούς της ζωής του ανθρώπου (Χριστούγεννα - Πάσχα, Γέννηση - Βάπτιση - Γάμος - Θάνατος).	Μικροκλίμα: (βλ. Άρθρο Μ2, Μ3) Φωτισμός: (βλ. Άρθρο ΦΠΡΟ3)	560 X 60 X 70	τμχ.	1
04	Δ.1.3.Κ9	Το τραπέζι του καφέ.	Μικροκλίμα: (βλ. Άρθρο Μ2, Μ3) Φωτισμός: (βλ. Άρθρο ΦΠΡΟ3)	90 X 90 X 30	τμχ.	1
05	Δ.1.3.Κ10	Το αστικό τραπέζι.	Μικροκλίμα: (βλ. Άρθρο Μ2, Μ3) Φωτισμός: (βλ. Άρθρο ΦΠΡΟ3)	90 X 90 X 30	τμχ.	1
06	Δ.1.3.Κ11	Το παραδοσιακό τραπέζι.	Μικροκλίμα: (βλ. Άρθρο Μ2, Μ3) Φωτισμός: (βλ. Άρθρο ΦΠΡΟ3)	90 X 90 X 30	τμχ.	1
07	Ε.0.3.Κ7	"Μάθημα Καραγκιόζη" Παρουσίαση των απαραίτητων εργαλείων/μέσων για τη δημιουργία μιας παράστασης.	Μικροκλίμα: (βλ. Άρθρο Μ2, Μ3) Φωτισμός: (βλ. Άρθρο ΦΠΡΟ3)	300 X 60 X 30	τμχ.	1

ΑΡΘΡΟ ΕΕ5		ΕΚΘΕΣΙΑΚΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ (ΕΕ)
Είδος	Περιγραφή	Σχέδια
Προθήκη Τύπου Δ	<p>Επίτοιχη προθήκη Τύπου Δ:</p> <p>Επίτοιχη προθήκη τύπου ερμαρίου από μεταλλικό σκελετό. Η πλάτη, η βάση και τα πλαίσια έχουν εσωτερικά μεταλλική επένδυση. Η όψη της προθήκης έχει ανοιγόμενες κρυστάλλινες επιφάνειες/θύρες που επιτρέπουν την πρόσβαση στο εσωτερικό της. Τα διαιρούμενα τμήματα της όψης της προθήκης (εκθεσιακός χώρος-θύρες) θα είναι ισομοιρασμένα σε δύο τμήματα για μήκος προθήκης μέχρι 4.00 μέτρα. Στην περίπτωση μεγαλύτερου μήκους προθήκης θα είναι ισομοιρασμένα στο μικρότερο δυνατό αριθμό τμημάτων, όπου το κάθε ένα από αυτά δεν θα ξεπερνά τα 2,00 μέτρα. Κατά περίπτωση, όπου η προθήκη έχει ελεύθερη πλαίσια όψη (όψη που δεν ακουμπάει σε τμήμα τοίχου του εκθεσιακού χώρου), τότε η όψη αυτή κατασκευάζεται από κρύσταλλο (και όχι από μέταλλο όπως οι υπόλοιπες προθήκες τύπου Δ).</p> <p>Όλα τα κρύσταλλα είναι αντιανακλαστικά extra clear (υπέρλευκα) laminated (πολυστρωματικά) πάχους 10 mm (6+4+0,76 μεμβράνη PVB).</p> <p>Η προθήκη αποτελείται από τρία τμήματα, τη βάση (χώρος μηχανισμών), τον μεσαίο εκθεσιακό χώρο και την οροφή (χώρος φωτισμού).</p> <p>Όλα τα μεταλλικά στοιχεία της προθήκης βάφονται με ηλεκτροστατική βαφή σε απόχρωση RAL και υφή MAT ή ΣΑΤΙΝΕ έπειτα από δειγματοτισμό.</p>	<p>Τεύχος Γ: Σχέδια Μουσιογραφικής Μελέτης Εφαρμογής:</p> <p>Κατασκευαστικό Σχέδιο: Τύπος Προθήκης Δ.</p> <p>Θέσεις:</p> <p>Γ.Π2, Γ.Π5, Γ.Π6, Δ.Π.1, Δ.Π2, Δ.Π7, Δ.Π8, Δ.Π9, Δ.Π10, Δ.Π11, Δ.Π12, Δ.Π13, Δ.Π14, Ε.Π1, Ε.Π2, Ε.Π3, Ζ.Π1, Ζ.Π2, Ζ.Π3, Ζ.Π4, Ζ.Π5, Ζ.Π6, Μ.Π1, Μ.Π2, Μ.Π3, Μ.Π4, Μ.Π5, Μ.Π6, Ν.Π1, Ν.Π2, Ν.Π3, Ν.Π4, Ν.Π5, Ν.Π6, Α.Π1, Α.Π2, Α.Π3, Α.Π4, Α.Π5, Α.Π6, Α.Π7, Α.Π8, Α.Π9, Α.Π10.</p>
	<p>Τεχνικές Προδιαγραφές</p>	
	<p>Σύστημα ανοίγματος προθήκης:</p> <p>Οι κρυστάλλινες επιφάνειες/θύρες στην όψη της προθήκης είναι ανοιγόμενες με μηχανισμούς μετακινούμενου άξονα περιστροφής (βλ. Άρθρο ΣΑΠ2). Κατά μήκος της ζώνης τοποθέτησης του μηχανισμού, το κρύσταλλο βάφεται εσωτερικά (back painted) σε ύψος ≤ 10 εκ. ώστε ο μηχανισμός να μην είναι ορατός.</p> <p>Στο μεταλλικό σκελετό της προθήκης ενσωματώνονται κλειδαριές τύπου ABLOY ή άλλες ισοδύναμες, που ασφαλίζουν το άνοιγμα στη βάση και στην οροφή της προθήκης.</p> <p>Ο χώρος της οροφής (χώρος φωτισμού) είναι στεγανά διαχωρισμένος από τον μεσαίο εκθεσιακό χώρο και φιλοξενεί τις ηλεκτρομηχανολογικές εγκαταστάσεις. Ο χώρος αυτός είναι επισκέψιμος από την πρόσοψη, μέσω ανακλινόμενης θύρας.</p>	
	<p>Παρατηρήσεις/Παραπομπές</p> <p>Η προθήκη τύπου Δ, κατά περίπτωση, φέρει σύστημα φωτισμού, σύστημα ελέγχου μικροκλίματος, κ.α. τα οποία υποδεικνύονται παρακάτω στο πεδίο "Ειδικές Προδιαγραφές" ως παραπομπή, η δε ανάλυσή τους περιγράφεται στα αντίστοιχα άρθρα της μελέτης.</p> <p>Επίσης, ισχύουν οι Γενικές Προδιαγραφές των αντίστοιχων κατασκευών στο τεύχος των "Γενικών Προδιαγραφών" της Μουσιογραφικής Μελέτης Εφαρμογής.</p>	

**ΑΡΘΡΟ
ΕΕ5**

ΕΚΘΕΣΙΑΚΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ (ΕΕ)

a/a	Κωδικός Εκθέματος	Τίτλος Εκθέματος	Ειδικές προδιαγραφές	Διαστάσεις (Μ-Π-Υ εκ.)	Μονάδα μέτρησης	Ποσότητα
01	Γ.1.2.Κ1	Αντικείμενα από τις συλλογές του Μουσείου ομαδοποιημένα ανά γεωγραφική περιοχή.	Μικροκλίμα: (βλ. Άρθρο Μ2, Μ3) Φωτισμός: (βλ. Άρθρο ΦΠΡΟ1) (βλ. Άρθρο ΦΠΡΟ2)	500 X 70 X 280	τμχ.	1
02	Γ.1.3.Κ2	Αντικείμενα από τις συλλογές του Μουσείου ομαδοποιημένα ανά γεωγραφική περιοχή.	Μικροκλίμα: (βλ. Άρθρο Μ1, Μ3) Φωτισμός: (βλ. Άρθρο ΦΠΡΟ1) (βλ. Άρθρο ΦΠΡΟ2)	500 X 70 X 280	τμχ.	1
03	Δ.0.3.Κ3	Σύνολα αντικειμένων από οικοσκευή της αστικής κατοικίας (σάλα).	Μικροκλίμα: (βλ. Άρθρο Μ2, Μ3) Φωτισμός: (βλ. Άρθρο ΦΠΡΟ1) (βλ. Άρθρο ΦΠΡΟ2)	320 X 100 X 280	τμχ.	1
04	Δ.0.3.Κ4	Σύνολα αντικειμένων από οικοσκευή της αστικής κατοικίας (υπνοδωμάτιο).	Μικροκλίμα: (βλ. Άρθρο Μ2, Μ3) Φωτισμός: (βλ. Άρθρο ΦΠΡΟ1) (βλ. Άρθρο ΦΠΡΟ2)	320 X 100 X 280	τμχ.	1
05	Δ.0.4.Κ5	Σύνολα αντικειμένων από οικοσκευή του δωδεκανησιακού σπιτιού.	Μικροκλίμα: (βλ. Άρθρο Μ2, Μ3) Φωτισμός: (βλ. Άρθρο ΦΠΡΟ1) (βλ. Άρθρο ΦΠΡΟ2)	530 X 130 X 280	τμχ.	1
06	Δ.0.4.Κ6	Σύνολα αντικειμένων από οικοσκευή του ηπειρώτικου - μετσοβίτικου σπιτιού.	Μικροκλίμα: (βλ. Άρθρο Μ1, Μ3) Φωτισμός: (βλ. Άρθρο ΦΠΡΟ1) (βλ. Άρθρο ΦΠΡΟ2)	345 X 85 X 280	τμχ.	1
07	Δ.0.4.Κ7	Σύνολα αντικειμένων από οικοσκευή του σκυριανού σπιτιού.	Μικροκλίμα: (βλ. Άρθρο Μ2, Μ3) Φωτισμός: (βλ. Άρθρο ΦΠΡΟ1) (βλ. Άρθρο ΦΠΡΟ2)	345 X 85 X 280	τμχ.	1
08	Δ.0.4.Κ8	Σύνολα αντικειμένων από οικοσκευή της σαρακατσάνικης κατοικίας.	Μικροκλίμα: (βλ. Άρθρο Μ1, Μ3) Φωτισμός: (βλ. Άρθρο ΦΠΡΟ1) (βλ. Άρθρο ΦΠΡΟ2)	345 X 85 X 280	τμχ.	1

**ΑΡΘΡΟ
ΕΕ5**

ΕΚΘΕΣΙΑΚΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ (ΕΕ)

a/a	Κωδικός Εκθέματος	Τίτλος Εκθέματος	Ειδικές προδιαγραφές	Διαστάσεις (Μ-Π-Υ εκ.)	Μονάδα μέτρησης	Ποσότητα
09	Δ.0.6.Κ10	Αντικείμενα σχετικά με το "μωσαϊκό της πόλης" κατά τον 20ό αι.	Μικροκλίμα: (βλ. Άρθρο Μ1, Μ3) Φωτισμός: (βλ. Άρθρο ΦΠΡΟ1) (βλ. Άρθρο ΦΠΡΟ2) Ψηφιακή Εφαρμογή: (βλ. Άρθρο Ψ13)	330 X 350 X 280	τμχ.	1
10	Δ.1.2.Κ2	Πρωτογενής παραγωγή και πώληση των προϊόντων (εμπόριο).	Μικροκλίμα: (βλ. Άρθρο Μ2, Μ3) Φωτισμός: (βλ. Άρθρο ΦΠΡΟ1+ΦΠΡΟ2)	420 X 60 X 280	τμχ.	1
11	Δ.1.2.Κ3 α	"Όλα του κόσμου τα καλά..." Βασικά είδη διατροφής. "Η καλή νοικοκυρά ..." Το Μαγειρείο & το Κατώι "Απ' το σπίτι στον αγρό..." Σκεύη Μεταφοράς.	Μικροκλίμα: (βλ. Άρθρο Μ2, Μ3) Φωτισμός: (βλ. Άρθρο ΦΠΡΟ1) (βλ. Άρθρο ΦΠΡΟ2)	570 X 85 X 280	τμχ.	1
12	Δ.1.2.Κ3 β	"Όλα του κόσμου τα καλά..." Βασικά είδη διατροφής. "Η καλή νοικοκυρά ..." Το Μαγειρείο & το Κατώι "Απ' το σπίτι στον αγρό..." Σκεύη Μεταφοράς.	Μικροκλίμα: (βλ. Άρθρο Μ2, Μ3) Φωτισμός: (βλ. Άρθρο ΦΠΡΟ1) (βλ. Άρθρο ΦΠΡΟ2)	570 X 85 X 280	τμχ.	1
13	Ε.0.2.Κ5	"Ο θίασος" Παρουσιάζονται οι βασικοί ήρωες του ελληνικού θεάτρου σκιών, καθώς και ρεκλάμες.	Μικροκλίμα: (βλ. Άρθρο Μ1, Μ3) Φωτισμός: (βλ. Άρθρο ΦΠΡΟ1) (βλ. Άρθρο ΦΠΡΟ2)	390 X 70 X 240	τμχ.	1
14	Ε.0.3.Κ6	"Της σκιάς τα έργα..." Αναφορά στους ήρωες του θεάτρου σκιών και στο ρεπερτόριο.	Μικροκλίμα: (βλ. Άρθρο Μ2, Μ3) Φωτισμός: (βλ. Άρθρο ΦΠΡΟ1) (βλ. Άρθρο ΦΠΡΟ2)	310 X 25 X 280	τμχ.	1
15	Μ.0.1.Κ1	"Όλα απ' τα χέρια μου περνούν..." I) Συμβολική / σημειολογική αναπαράσταση της γυναικείας εργασίας. II) Έκθεση υφαντών για το παιδί.	Μικροκλίμα: (βλ. Άρθρο Μ2, Μ3) Φωτισμός: (βλ. Άρθρο ΦΠΡΟ1) (βλ. Άρθρο ΦΠΡΟ2)	295 X 90 X 280	τμχ.	1

**ΑΡΘΡΟ
ΕΕ5**

ΕΚΘΕΣΙΑΚΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ (ΕΕ)

α/α	Κωδικός Εκθέματος	Τίτλος Εκθέματος	Ειδικές προδιαγραφές	Διαστάσεις (Μ-Π-Υ εκ.)	Μονάδα μέτρησης	Ποσότητα
16	Μ.0.2.Κ3 α	“Τα σπιτίσια”. Έκθεση υφαντών που εξυπηρετούν τις ανάγκες του σπιτιού.	Μικροκλίμα: (βλ. Άρθρο Μ2, Μ3) Φωτισμός: (βλ. Άρθρο ΦΠΡΟ1) (βλ. Άρθρο ΦΠΡΟ2)	200 X 140 X 280	τμχ.	1
17	Μ.0.2.Κ3 β	“Τα σπιτίσια”. Έκθεση υφαντών που εξυπηρετούν τις ανάγκες του σπιτιού.	Μικροκλίμα: (βλ. Άρθρο Μ2, Μ3) Φωτισμός: (βλ. Άρθρο ΦΠΡΟ1) (βλ. Άρθρο ΦΠΡΟ2)	200 X 45 X 280	τμχ.	1
18	Μ.0.3.Κ6	“Υφαντά για όλες τις δουλειές” Έκθεση υφαντών που εξυπηρετούν καθημερινές ασχολίες, καθώς και ειδικές περιστάσεις (π.χ. γάμο).	Μικροκλίμα: (βλ. Άρθρο Μ2, Μ3) Φωτισμός: (βλ. Άρθρο ΦΠΡΟ1) (βλ. Άρθρο ΦΠΡΟ2)	165 X 30 X 280	τμχ.	1
19	Μ.0.3.Κ7	“Ζικ ζακ, πετεινάκια, κάβουρες, σταυροί...” Τα υφαντά και η διακόσμησή τους.	Μικροκλίμα: (βλ. Άρθρο Μ2, Μ3) Φωτισμός: (βλ. Άρθρο ΦΠΡΟ1) (βλ. Άρθρο ΦΠΡΟ2)	220 X 30 X 280	τμχ.	1
20	Μ.1.1.Κ3	Παρουσιάζεται η τεχνική κατασκευής και η διακόσμηση των κεντημάτων. I) “Άλλοι μετρούν, άλλοι γράφουν...” II) “Τραγουδούν τα κεντήματα;” III) “Ιστορίες της κλωστής”.	Μικροκλίμα: (βλ. Άρθρο Μ2, Μ3) Φωτισμός: (βλ. Άρθρο ΦΠΡΟ1) (βλ. Άρθρο ΦΠΡΟ2)	520 X 70 X 280	τμχ.	1
21	Μ.1.2.Κ6	“Τα κεντήματα της Ελλάδας”. Κεντήματα από Σποράδες.	Μικροκλίμα: (βλ. Άρθρο Μ2, Μ3) Φωτισμός: (βλ. Άρθρο ΦΠΡΟ1) (βλ. Άρθρο ΦΠΡΟ2)	540 X 70 X 280	τμχ.	1
22	Μ.1.2.Κ7	“Τα κεντήματα της Ελλάδας”. Κεντήματα από Δωδεκάνησα και Κυκλάδες.	Μικροκλίμα: (βλ. Άρθρο Μ2, Μ3) Φωτισμός: (βλ. Άρθρο ΦΠΡΟ1) (βλ. Άρθρο ΦΠΡΟ2)	310 X 150 X 280	τμχ.	1

**ΑΡΘΡΟ
ΕΕ5**

ΕΚΘΕΣΙΑΚΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ (ΕΕ)

α/α	Κωδικός Εκθέματος	Τίτλος Εκθέματος	Ειδικές προδιαγραφές	Διαστάσεις (Μ-Π-Υ εκ.)	Μονάδα μέτρησης	Ποσότητα
23	M.1.2.K8	“Τα κεντήματα της Ελλάδας”. Κεντήματα από Ήπειρο.	Μικροκλίμα: (βλ. Άρθρο M1, M3) Φωτισμός: (βλ. Άρθρο ΦΠΡΟ1) (βλ. Άρθρο ΦΠΡΟ2)	370 X 80 X 280	τμχ.	1
24	M.1.2.K9	“Τα κεντήματα της Ελλάδας”. Κεντήματα από Κρήτη.	Μικροκλίμα: (βλ. Άρθρο M1, M3) Φωτισμός: (βλ. Άρθρο ΦΠΡΟ1) (βλ. Άρθρο ΦΠΡΟ2)	200 X 70 X 280	τμχ.	1
25	Z.0.1.K2	Βασικά γεωργικά εργαλεία για την καλλιέργεια σιτηρών.	Μικροκλίμα: (βλ. Άρθρο M2, M3) Φωτισμός: (βλ. Άρθρο ΦΠΡΟ1) (βλ. Άρθρο ΦΠΡΟ2)	510 X 60 X 280	τμχ.	1
26	Z.0.1.K3	Κτηνοτροφία, Υλοτομία, Μελισσοκομία.	Μικροκλίμα: (βλ. Άρθρο M2, M3) Φωτισμός: (βλ. Άρθρο ΦΠΡΟ1) (βλ. Άρθρο ΦΠΡΟ2)	360 X 70 X 280	τμχ.	1
27	Z.1.1.K2	Βαρελοποιός - Οινοποιός. Συντεχνίες-Σωματεία.	Μικροκλίμα: (βλ. Άρθρο M2, M3) Φωτισμός: (βλ. Άρθρο ΦΠΡΟ1) (βλ. Άρθρο ΦΠΡΟ2)	365 X 55 X 280	τμχ.	1
28	N.0.1.K1 α	Δύο θεματικές ενότητες: I) Η παράδοση στο “επινοημένο” ρούχο. II) Νύφες, μέρος 1ο.	Μικροκλίμα: (βλ. Άρθρο M1, M3) Φωτισμός: (βλ. Άρθρο ΦΠΡΟ1) (βλ. Άρθρο ΦΠΡΟ2)	225 X 180 X 280	τμχ.	1
29	N.0.1.K1 β	Δύο θεματικές ενότητες: I) Η παράδοση στο “επινοημένο” ρούχο. II) Νύφες, μέρος 1ο.	Μικροκλίμα: (βλ. Άρθρο M1, M3) Φωτισμός: (βλ. Άρθρο ΦΠΡΟ1) (βλ. Άρθρο ΦΠΡΟ2)	120 X 60 X 280	τμχ.	1
30	N.0.1.K2 α	Δύο θεματικές ενότητες: I) Από την ομοιομορφία της παράδοσης στην ιδιαιτερότητα της μόδας. II) Η παραδοσιακή καθημερινή φορεσιά.	Μικροκλίμα: (βλ. Άρθρο M1, M3) Φωτισμός: (βλ. Άρθρο ΦΠΡΟ1) (βλ. Άρθρο ΦΠΡΟ2)	220 X 140 X 280	τμχ.	1

**ΑΡΘΡΟ
ΕΕ5**

ΕΚΘΕΣΙΑΚΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ (ΕΕ)

α/α	Κωδικός Εκθέματος	Τίτλος Εκθέματος	Ειδικές προδιαγραφές	Διαστάσεις (Μ-Π-Υ εκ.)	Μονάδα μέτρησης	Ποσότητα
31	N.0.1.K2 β	Δύο θεματικές ενότητες: I) Από την ομοιομορφία της παράδοσης στην ιδιαιτερότητα της μόδας. II) Η παραδοσιακή καθημερινή φορεσιά.	Μικροκλίμα: (βλ. Άρθρο Μ1, Μ3) Φωτισμός: (βλ. Άρθρο ΦΠΡΟ1) (βλ. Άρθρο ΦΠΡΟ2)	180 X 60 X 280	τμχ.	1
32	N.1.2.K2 α	Δύο θεματικές ενότητες: I) Απ' τη γκλίτσα στο μπαστούνι. II) Κοιμήσου και παρήγγειλα...	Μικροκλίμα: (βλ. Άρθρο Μ2, Μ3) Φωτισμός: (βλ. Άρθρο ΦΠΡΟ1) (βλ. Άρθρο ΦΠΡΟ2)	120 X 125 X 280	τμχ.	1
33	N.1.4.K4	Πουκάμισα: Ανάδειξη της καταγωγής, της εξέλιξης, της τυπολογίας και της σημασίας του αρχαιότερου, σταθερότερου και πιο προσωπικού τμήματος της γυναικείας φορεσιάς.	Μικροκλίμα: (βλ. Άρθρο Μ1, Μ3) Φωτισμός: (βλ. Άρθρο ΦΠΡΟ1) (βλ. Άρθρο ΦΠΡΟ2)	190 X 80 X 280	τμχ	1
34	N.1.4.K5	Η αποδόμηση της φορεσιάς. Η φορεσιά της Σκοπέλου.	Μικροκλίμα: (βλ. Άρθρο Μ1, Μ3) Φωτισμός: (βλ. Άρθρο ΦΠΡΟ1) (βλ. Άρθρο ΦΠΡΟ2) Ψηφιακή Εφαρμογή: (βλ. Άρθρο Ψ27)	270 X 175 X 280	τμχ.	1
35	A.0.2.K1	"Πίστη και Δέηση." Αντικείμενα από συλλογές αργυροχοΐας και χρυσοκεντητικής. Αφιέρωματα επώνυμων πιστών σε Μονές. Στοιχεία για το μοναχικό βίο.	Μικροκλίμα: (βλ. Άρθρο Μ2, Μ3) Φωτισμός: (βλ. Άρθρο ΦΠΡΟ1) (βλ. Άρθρο ΦΠΡΟ2)	250 X 50 X 280	τμχ.	1
36	A.0.3.K2	Αντικείμενα από συλλογές αργυροχοΐας και χρυσοκεντητικής που σχετίζονται με την Εκκλησιαστική Τελετουργία. Το Μυστήριο της Θείας Ευχαριστίας.	Μικροκλίμα: (βλ. Άρθρο Μ2, Μ3) Φωτισμός: (βλ. Άρθρο ΦΠΡΟ1) (βλ. Άρθρο ΦΠΡΟ2)	595 X 80 X 280	τμχ.	1

**ΑΡΘΡΟ
ΕΕ5**
ΕΚΘΕΣΙΑΚΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ (ΕΕ)

α/α	Κωδικός Εκθέματος	Τίτλος Εκθέματος	Ειδικές προδιαγραφές	Διαστάσεις (Μ-Π-Υ εκ.)	Μονάδα μέτρησης	Ποσότητα
37	A.0.3.K3 α	"Από το Θείο, στο Κοσμικό. Γιορτές του Χειμώνα."	Μικροκλίμα: (βλ. Άρθρο Μ1, Μ3) Φωτισμός: (βλ. Άρθρο ΦΠΡΟ1) (βλ. Άρθρο ΦΠΡΟ2)	290 X 60 X 280	τμχ.	1
38	A.0.3.K3 β	"Από το Θείο, στο Κοσμικό. Γιορτές του Χειμώνα."	Μικροκλίμα: (βλ. Άρθρο Μ1, Μ3) Φωτισμός: (βλ. Άρθρο ΦΠΡΟ1) (βλ. Άρθρο ΦΠΡΟ2)	170 X 60 X 280	τμχ.	1
39	A.0.3.K3 γ	"Από το Θείο, στο Κοσμικό. Γιορτές του Χειμώνα."	Μικροκλίμα: (βλ. Άρθρο Μ1, Μ3) Φωτισμός: (βλ. Άρθρο ΦΠΡΟ1) (βλ. Άρθρο ΦΠΡΟ2) Ψηφιακή Εφαρμογή: (βλ. Άρθρο Ψ29)	145 X 60 X 280	τμχ.	1
40	A.0.4.K4 α	"Ευαγγελισμός" - "Οι έφιπποι Άγιοι και σύνορα του χρόνου" - "Ω γλυκύ μου έαρ."	Μικροκλίμα: (βλ. Άρθρο Μ1, Μ3) Φωτισμός: (βλ. Άρθρο ΦΠΡΟ1) (βλ. Άρθρο ΦΠΡΟ2) Ψηφιακή Εφαρμογή: (βλ. Άρθρο Ψ29)	320 X 85 X 280	τμχ.	1
41	A.0.4.K4 β	"Ευαγγελισμός" - "Οι έφιπποι Άγιοι και σύνορα του χρόνου" - "Ω γλυκύ μου έαρ."	Μικροκλίμα: (βλ. Άρθρο Μ1, Μ3) Φωτισμός: (βλ. Άρθρο ΦΠΡΟ1) (βλ. Άρθρο ΦΠΡΟ2)	170 X 90 X 280	τμχ.	1
42	A.0.4.K4 γ	"Ευαγγελισμός" - "Οι έφιπποι Άγιοι και σύνορα του χρόνου" - "Ω γλυκύ μου έαρ."	Μικροκλίμα: (βλ. Άρθρο Μ1, Μ3) Φωτισμός: (βλ. Άρθρο ΦΠΡΟ1) (βλ. Άρθρο ΦΠΡΟ2)	120 X 60 X 280	τμχ.	1
43	A.0.5.K5 α	Οι γιορτές του καλοκαιριού: "Προφήτης Ηλίας, Αϊ Γιάννης, Παναγία."	Μικροκλίμα: (βλ. Άρθρο Μ2, Μ3) Φωτισμός: (βλ. Άρθρο ΦΠΡΟ1) (βλ. Άρθρο ΦΠΡΟ2)	215 X 55 X 280	τμχ.	1

**ΑΡΘΡΟ
ΕΕ5**

ΕΚΘΕΣΙΑΚΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ (ΕΕ)

α/α	Κωδικός Εκθέματος	Τίτλος Εκθέματος	Ειδικές προδιαγραφές	Διαστάσεις (Μ-Π-Υ εκ.)	Μονάδα μέτρησης	Ποσότητα
44	A.0.5.K5 β	Οι γιορτές του καλοκαιριού: "Προφήτης Ηλίας, Αϊ Γιάννης, Παναγία."	Μικροκλίμα: (βλ. Άρθρο Μ2, Μ3) Φωτισμός: (βλ. Άρθρο ΦΠΡΟ1) (βλ. Άρθρο ΦΠΡΟ2) Ψηφιακή Εφαρμογή: (βλ. Άρθρο Ψ29)	115 X 75 X 280	τμχ.	1
45	A.0.5.K5 γ	Οι γιορτές του καλοκαιριού: "Προφήτης Ηλίας, Αϊ Γιάννης, Παναγία."	Μικροκλίμα: (βλ. Άρθρο Μ2, Μ3) Φωτισμός: (βλ. Άρθρο ΦΠΡΟ1) (βλ. Άρθρο ΦΠΡΟ2)	130 X 80 X 280	τμχ.	1
46	A.0.1.K6	"Συνύπαρξη Θρησκευμάτων". Εκκλησιαστικό Βημόθυρο. Παραπέτασμα Τζαμιού.	Μικροκλίμα: (βλ. Άρθρο Μ2, Μ3) Φωτισμός: (βλ. Άρθρο ΦΠΡΟ1) (βλ. Άρθρο ΦΠΡΟ2)	330 X 60 X 280	τμχ.	1
47	A.0.4.K7	Αποκριάτικες μεταμφιέσεις. Γενίτσαρος και Μπούλα.	Μικροκλίμα: (βλ. Άρθρο Μ2, Μ3) Φωτισμός: (βλ. Άρθρο ΦΠΡΟ1) (βλ. Άρθρο ΦΠΡΟ2)	210 X 80 X 280	τμχ.	1
48	A.1.1.K1	Αντικείμενα από τη συλλογή αργυροχοΐας, τάματα.	Μικροκλίμα: (βλ. Άρθρο Μ2, Μ3) Φωτισμός: (βλ. Άρθρο ΦΠΡΟ1) (βλ. Άρθρο ΦΠΡΟ2)	245 X 55 X 280	τμχ.	1
49	A.1.2.K2	Εκκλησιαστικά Αντικείμενα που σχετίζονται με το Μυστήριο της Βάπτισης και του Γάμου.	Μικροκλίμα: (βλ. Άρθρο Μ2, Μ3) Φωτισμός: (βλ. Άρθρο ΦΠΡΟ1) (βλ. Άρθρο ΦΠΡΟ2)	325 X 65 X 280	τμχ.	1
50	A.1.3.K3	Κοσμικά Αντικείμενα που σχετίζονται με τη γέννηση.	Μικροκλίμα: (βλ. Άρθρο Μ2, Μ3) Φωτισμός: (βλ. Άρθρο ΦΠΡΟ1) (βλ. Άρθρο ΦΠΡΟ2)	300 X 50 X 280	τμχ.	1

**ΑΡΘΡΟ
ΕΕ5**

ΕΚΘΕΣΙΑΚΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ (ΕΕ)

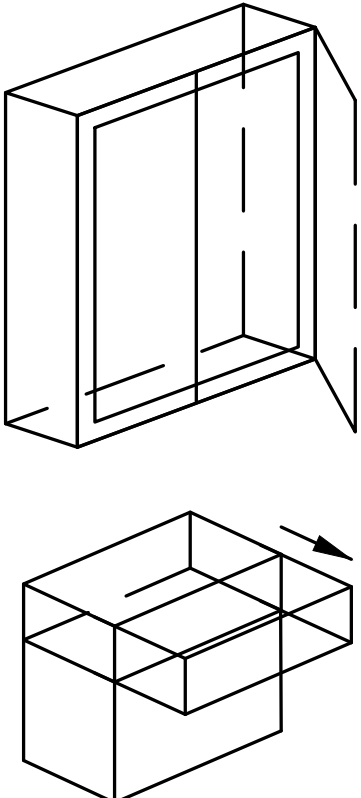
α/α	Κωδικός Εκθέματος	Τίτλος Εκθέματος	Ειδικές προδιαγραφές	Διαστάσεις (Μ-Π-Υ εκ.)	Μονάδα μέτρησης	Ποσότητα
51	A.1.3.K4 α	Κοσμικά Αντικείμενα που σχετίζονται με το Μυστήριο της Βάπτισης.	Μικροκλίμα: (βλ. Άρθρο Μ2, Μ3) Φωτισμός: (βλ. Άρθρο ΦΠΡΟ1) (βλ. Άρθρο ΦΠΡΟ2) Ψηφιακή Εφαρμογή: (βλ. Άρθρο Ψ29)	260 X 65 X 280	τμχ.	1
52	A.1.3.K4 β	Κοσμικά Αντικείμενα που σχετίζονται με το Μυστήριο της Βάπτισης.	Μικροκλίμα: (βλ. Άρθρο Μ2, Μ3) Φωτισμός: (βλ. Άρθρο ΦΠΡΟ1) (βλ. Άρθρο ΦΠΡΟ2)	140 X 110 X 280	τμχ.	1
53	A.1.3.K4 γ	Κοσμικά Αντικείμενα που σχετίζονται με το Μυστήριο της Βάπτισης.	Μικροκλίμα: (βλ. Άρθρο Μ2, Μ3) Φωτισμός: (βλ. Άρθρο ΦΠΡΟ1) (βλ. Άρθρο ΦΠΡΟ2)	125 X 110 X 280	τμχ.	1
54	A.1.4.K5 α	Κοσμικά Αντικείμενα που σχετίζονται με το Μυστήριο του Γάμου.	Μικροκλίμα: (βλ. Άρθρο Μ2, Μ3) Φωτισμός: (βλ. Άρθρο ΦΠΡΟ1) (βλ. Άρθρο ΦΠΡΟ2) Ψηφιακή Εφαρμογή: (βλ. Άρθρο Ψ29)	210 X 60 X 280	τμχ.	1
55	A.1.4.K5 β	Κοσμικά Αντικείμενα που σχετίζονται με το Μυστήριο του Γάμου.	Μικροκλίμα: (βλ. Άρθρο Μ2, Μ3) Φωτισμός: (βλ. Άρθρο ΦΠΡΟ1) (βλ. Άρθρο ΦΠΡΟ2)	110 X 80 X 280	τμχ.	1
56	A.1.4.K5 γ	Κοσμικά Αντικείμενα που σχετίζονται με το Μυστήριο του Γάμου	Μικροκλίμα: (βλ. Άρθρο Μ2, Μ3) Φωτισμός: (βλ. Άρθρο ΦΠΡΟ1) (βλ. Άρθρο ΦΠΡΟ2)	105 X 80 X 280	τμχ.	1
57	A.1.4.K5 δ	Κοσμικά Αντικείμενα που σχετίζονται με το Μυστήριο του Γάμου	Μικροκλίμα: (βλ. Άρθρο Μ2, Μ3) Φωτισμός: (βλ. Άρθρο ΦΠΡΟ1) (βλ. Άρθρο ΦΠΡΟ2)	125 X 90 X 280	τμχ.	1

**ΑΡΘΡΟ
ΕΕ5**

ΕΚΘΕΣΙΑΚΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ (ΕΕ)

α/α	Κωδικός Εκθέματος	Τίτλος Εκθέματος	Ειδικές προδιαγραφές	Διαστάσεις (Μ-Π-Υ εκ.)	Μονάδα μέτρησης	Ποσότητα
58	A.1.4.K6	Κοσμικά Αντικείμενα που σχετίζονται με το Μυστήριο του Γάμου.	Μικροκλίμα: (βλ. Άρθρο Μ2, Μ3) Φωτισμός: (βλ. Άρθρο ΦΠΡΟ1) (βλ. Άρθρο ΦΠΡΟ2)	215 X 130 X 280	τμχ.	1
59	A.1.5.K7 α	Εκκλησιαστικά και Κοσμικά Αντικείμενα που σχετίζονται με το θάνατο.	Μικροκλίμα: (βλ. Άρθρο Μ2, Μ3) Φωτισμός: (βλ. Άρθρο ΦΠΡΟ1) (βλ. Άρθρο ΦΠΡΟ2) Ψηφιακή Εφαρμογή: (βλ. Άρθρο Ψ29)	210 X 65 X 240 (θα εξαρτηθεί από την κλίση της στέγης)	τμχ.	1
60	A.1.5.K7 β	Εκκλησιαστικά και Κοσμικά Αντικείμενα που σχετίζονται με το θάνατο.	Μικροκλίμα: (βλ. Άρθρο Μ2, Μ3) Φωτισμός: (βλ. Άρθρο ΦΠΡΟ1) (βλ. Άρθρο ΦΠΡΟ2)	105 X 70 X 270 (μέγιστο)	τμχ.	1
61	A.1.5.K7 γ	Εκκλησιαστικά και Κοσμικά Αντικείμενα που σχετίζονται με το θάνατο.	Μικροκλίμα: (βλ. Άρθρο Μ2, Μ3) Φωτισμός: (βλ. Άρθρο ΦΠΡΟ1) (βλ. Άρθρο ΦΠΡΟ2)	105 X 75 X 270 (μέγιστο)	τμχ.	1
62	A.1.5.K7 δ	Εκκλησιαστικά και Κοσμικά Αντικείμενα που σχετίζονται με το θάνατο.	Μικροκλίμα: (βλ. Άρθρο Μ2, Μ3) Φωτισμός: (βλ. Άρθρο ΦΠΡΟ1) (βλ. Άρθρο ΦΠΡΟ2)	100 X 90 X 270 (μέγιστο)	τμχ.	1
63	A.1.5.K8	Κοπτικό ύφασμα-σάβανο.	Μικροκλίμα: (βλ. Άρθρο Μ1, Μ3) Φωτισμός: (βλ. Άρθρο ΦΠΡΟ1) (βλ. Άρθρο ΦΠΡΟ2)	270 X 75 X 270 (μέγιστο)	τμχ.	1

ΑΡΘΡΟ ΕΕ6 ΕΚΘΕΣΙΑΚΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ (ΕΕ)

Είδος	Περιγραφή	Σχέδια
<p>Προθήκη Τύπου Δ1</p>	<p>Επίτοιχη προθήκη Τύπου Δ1: (βλ. Άρθρο ΕΕ5)</p>	<p>Τεύχος Γ: Σχέδια Μουσειογραφικής Μελέτης Εφαρμογής: Κατασκευαστικό Σχέδιο: Τύπος Προθήκης Δ1.</p>
	<p>Τεχνικές Προδιαγραφές</p> <p>(βλ. Άρθρο ΕΕ5) Στον μεσαίο εκθεσιακό χώρο της προθήκης, κατά περίπτωση, διαμορφώνονται μεταλλικά συρτάρια ή ερμάρια, επισκέψιμα στο κοινό πλάτους ≤ 60 εκ. Το σύστημα ανοίγματός τους αποτελείται από τηλεσκοπικούς μηχανισμούς αντοχής ≥ 60 kg. Τα εκθέματα που βρίσκονται στο εσωτερικό των συρταριών καλύπτονται με προστατευτικό κρύσταλλο. Τα συρτάρια διαθέτουν αυτόματο φωτισμό και ασφαλίζουν με κλειδαριά ασφαλείας τύπου ABLOY ή άλλη ισοδύναμη.</p>	<p>Θέσεις: N.Π1, N.Π2, N.Π3, N.Π4, N.Π5, N.Π6.</p>
	<p>Παρατηρήσεις/Παραπομπές</p> <p>Τα ερμάρια φέρουν μεταλλικό σωλήνα για την στήριξη ενδυμάτων σε κρεμάστρες.</p> <p>Η προθήκη τύπου Δ1, κατά περίπτωση, φέρει σύστημα φωτισμού, σύστημα ελέγχου μικροκλίματος, κ.α. τα οποία υποδεικνύονται παρακάτω στο πεδίο "Ειδικές Προδιαγραφές" ως παραπομπή, η δε ανάλυσή τους περιγράφεται στα αντίστοιχα Άρθρα της Μουσειογραφικής Μελέτης Εφαρμογής.</p> <p>Επίσης, ισχύουν οι Γενικές Προδιαγραφές των αντίστοιχων κατασκευών στο τεύχος των "Γενικών Προδιαγραφών" της Μουσειογραφικής Μελέτης Εφαρμογής.</p>	

**ΑΡΘΡΟ
ΕΕ6**

ΕΚΘΕΣΙΑΚΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ (ΕΕ)

α/α	Κωδικός Εκθέματος	Τίτλος Εκθέματος	Ειδικές προδιαγραφές	Διαστάσεις (Μ-Π-Υ εκ.)	Μονάδα μέτρησης	Ποσότητα
01	N.0.3.K3 α	Δύο θεματικές ενότητες: I) Νύφες, μέρος 2ο ... και ένας γαμπρός. II) Οι φορεσιές στα διάφορα στάδια της ζωής της γυναίκας.	Μικροκλίμα: (βλ. Άρθρο Μ1, Μ3) Φωτισμός: (βλ. Άρθρο ΦΠΡΟ1) (βλ. Άρθρο ΦΠΡΟ2) Ψηφιακή Εφαρμογή: (βλ. Άρθρο Ψ24)	240 X 145 X 280	τμχ.	1
02	N.0.3.K3 β	Δύο θεματικές ενότητες: I) Νύφες, μέρος 2ο ... και ένας γαμπρός. II) Οι φορεσιές στα διάφορα στάδια της ζωής της γυναίκας.	Μικροκλίμα: (βλ. Άρθρο Μ1, Μ3) Φωτισμός: (βλ. Άρθρο ΦΠΡΟ1) (βλ. Άρθρο ΦΠΡΟ2) Ψηφιακή Εφαρμογή: (βλ. Άρθρο Ψ24)	485 X 80 X 280	τμχ.	1
03	N.0.4.K4 α	Τέσσερις θεματικές ενότητες: I) Άνδρες. II) Ανατολή & Δύση. III) Ευρύτερος Ελληνισμός. IV) Τα παλιά (18ος αι.).	Μικροκλίμα: (βλ. Άρθρο Μ1, Μ3) Φωτισμός: (βλ. Άρθρο ΦΠΡΟ1) (βλ. Άρθρο ΦΠΡΟ2) Ψηφιακή Εφαρμογή: (βλ. Άρθρο Ψ24)	465 X 130 X 280	τμχ.	1
04	N.0.4.K4 β	Τέσσερις θεματικές ενότητες: I) Άνδρες. II) Ανατολή & Δύση. III) Ευρύτερος Ελληνισμός. IV) Τα παλιά (18ος αι.).	Μικροκλίμα: (βλ. Άρθρο Μ1, Μ3) Φωτισμός: (βλ. Άρθρο ΦΠΡΟ1) (βλ. Άρθρο ΦΠΡΟ2) Ψηφιακή Εφαρμογή: (βλ. Άρθρο Ψ24)	210 X 180 X 280	τμχ.	1
05	N.1.1.K1 α	Δύο θεματικές ενότητες: I) Με βελόνα και κλωστή, με στημόνι και υφάδι. II) Σε 2η χρήση.	Μικροκλίμα: (βλ. Άρθρο Μ2, Μ3) Φωτισμός: (βλ. Άρθρο ΦΠΡΟ1) (βλ. Άρθρο ΦΠΡΟ2)	500 X 140 X 280	τμχ.	1
06	N.1.1.K1 β	Δύο θεματικές ενότητες: I) Εσώρουχα. II) Απ' την κορφή ως τα νύχια.	Μικροκλίμα: (βλ. Άρθρο Μ2, Μ3) Φωτισμός: (βλ. Άρθρο ΦΠΡΟ1) (βλ. Άρθρο ΦΠΡΟ2) Ψηφιακή Εφαρμογή: (βλ. Άρθρο Ψ26)	225 X 125 X 280 75 X 215 x 280	τμχ.	1

**ΑΡΘΡΟ
ΕΕ6**

ΕΚΘΕΣΙΑΚΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ (ΕΕ)

α/α	Κωδικός Εκθέματος	Τίτλος Εκθέματος	Ειδικές προδιαγραφές	Διαστάσεις (Μ-Π-Υ εκ.)	Μονάδα μέτρησης	Ποσότητα
07	N.1.2.K2 β	Δύο θεματικές ενότητες: I) Απ' τη γκλίτσα στο μπαστούνι. II) Κοιμήσου και παρήγγειλα...	Μικροκλίμα: (βλ. Άρθρο Μ2, Μ3) Φωτισμός: (βλ. Άρθρο ΦΠΡΟ1) (βλ. Άρθρο ΦΠΡΟ2) Ψηφιακή Εφαρμογή: (βλ. Άρθρο Ψ26)	515 X 95 X 280	τμχ.	1
08	N.1.3.K3 α	Κοσμήματα και Όπλα (αντρικά και γυναικεία κοσμήματα από τη Συλλογή Κοσμικής Αργυροχοΐας.	Μικροκλίμα: (βλ. Άρθρο Μ2, Μ3) Φωτισμός: (βλ. Άρθρο ΦΠΡΟ1) (βλ. Άρθρο ΦΠΡΟ2)	350 X 50 X 280	τμχ.	1
09	N.1.3.K3 β	Κοσμήματα και Όπλα (αντρικά και γυναικεία κοσμήματα από τη Συλλογή Κοσμικής Αργυροχοΐας.	Μικροκλίμα: (βλ. Άρθρο Μ2, Μ3) Φωτισμός: (βλ. Άρθρο ΦΠΡΟ1) (βλ. Άρθρο ΦΠΡΟ2)	190 X 50 X 280	τμχ.	1
10	N.1.3.K3 γ	Κοσμήματα και Όπλα (αντρικά και γυναικεία κοσμήματα από τη Συλλογή Κοσμικής Αργυροχοΐας.	Μικροκλίμα: (βλ. Άρθρο Μ2, Μ3) Φωτισμός: (βλ. Άρθρο ΦΠΡΟ1) (βλ. Άρθρο ΦΠΡΟ2)	100 X 45 X 280	τμχ.	1

ΑΡΘΡΟ ΕΕ7	ΕΚΘΕΣΙΑΚΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ (ΕΕ)
----------------------	-----------------------------------

Είδος	Περιγραφή	Σχέδια
Προθήκη Τύπου Ε	<p>Αναρτώμενη επίτοιχη προθήκη Τύπου Ε:</p> <p>Προθήκη βάθους ≤ 20 εκ. που αναρτάται στις εκθεσιακές επιφάνειες. Αποτελείται από μεταλλική βάση πακτωμένη στον τοίχο, πάνω στην οποία προσαρμόζεται κρυστάλλινος κώδωνας. Η βάση της προθήκης αποτελείται από μεταλλικό φέροντα σκελετό πάχους 5 εκ. Ο κώδωνας κατασκευάζεται από κρύσταλλα αντιανακλαστικά extra clear (υπέρλευκα) laminated (πολυστρωματικά) πάχους 10 mm (6+4+0,76 μεμβράνη PVB) ενωμένα μεταξύ τους υπό γωνία 45°.</p> <p>Όλα τα μεταλλικά στοιχεία της προθήκης βάφονται με ηλεκτροστατική βαφή σε απόχρωση RAL και υφή MAT ή ΣΑΤΙΝΕ έπειτα από δειγματοτισμό.</p>	<p>Τεύχος Γ: Σχέδια Μουσειογραφικής Μελέτης Εφαρμογής:</p> <p>Κατασκευαστικό Σχέδιο: Τύπος Προθήκης Ε.</p>
	Τεχνικές Προδιαγραφές	<p>Θέσεις:</p> <p>Δ.Π1, Δ.Π3, Δ.Π4, Ε.Π1, Ε.Π2, Ε.Π3, Ε.Π4, Ε.Π5, Μ.Π.1, Μ.Π3, Μ.Π4.</p>
	Σύστημα ανοίγματος προθήκης:	
	Παρατηρήσεις/Παραπομπές	
	<p>Σύστημα ανοίγματος προθήκης:</p> <p>Ο κρυστάλλινος κώδωνας ανοίγει με περιστροφή του κατά 90° περί τον κάθετο άξονα και με τη βοήθεια μεντεσέδων μικρής διατομής. Η προθήκη κλειδώνει με δύο κλειδαριές ασφαλείας τύπου ABLOY ή άλλες ισοδύναμες.</p>	
	<p>Η προθήκη τύπου Ε, κατά περίπτωση, φέρει σύστημα φωτισμού, σύστημα ελέγχου μικροκλίματος, κ.α. τα οποία υποδεικνύονται παρακάτω στο πεδίο "Ειδικές Προδιαγραφές" ως παραπομπή, η δε ανάλυσή τους περιγράφεται στα αντίστοιχα Άρθρα της Μουσειογραφικής Μελέτης Εφαρμογής.</p> <p>Επίσης, ισχύουν οι Γενικές Προδιαγραφές των αντίστοιχων κατασκευών στο τεύχος των "Γενικών Προδιαγραφών" της Μουσειογραφικής Μελέτης Εφαρμογής.</p>	

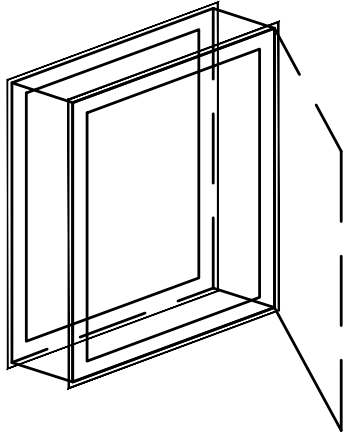
**ΑΡΘΡΟ
ΕΕ7**

ΕΚΘΕΣΙΑΚΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ (ΕΕ)

α/α	Κωδικός Εκθέματος	Τίτλος Εκθέματος	Ειδικές προδιαγραφές	Διαστάσεις (Μ-Π-Υ εκ.)	Μονάδα μέτρησης	Ποσότητα
01	Δ.0.1.Κ19	Προικοσύμφωνα, συμβολαιογραφικά έγγραφα και άλλο αρχαιακό υλικό σχετικό με την κατοικία.	Μικροκλίμα: (βλ. Άρθρο Μ2, Μ3)	120 X 15 X 100	τμχ.	1
02	Δ.0.1.Κ20	Σκηνικά θεάτρου σκιών που απεικονίζουν εξωτερικές όψεις κατοικιών.	Μικροκλίμα: (βλ. Άρθρο Μ2, Μ3)	125 X 15 X 170	τμχ.	1
03	Δ.0.1.Κ21	Σκηνικά θεάτρου σκιών που απεικονίζουν εξωτερικές όψεις κατοικιών.	Μικροκλίμα: (βλ. Άρθρο Μ2, Μ3)	110 X 15 X 125	τμχ.	1
04	Δ.0.1.Κ22	Σκηνικό θεάτρου σκιών που απεικονίζει εσωτερικό κατοικίας.	Μικροκλίμα: (βλ. Άρθρο Μ2, Μ3)	120 X 15 X 90	τμχ.	1
05	Ε.0.2.Κ19	Ρεκλάμα του θεάτρου σκιών.	Μικροκλίμα: (βλ. Άρθρο Μ2, Μ3)	100 X 15 X 100	τμχ.	1
06	Ε.0.4.Κ20	Ρεκλάμα του θεάτρου σκιών.	Μικροκλίμα: (βλ. Άρθρο Μ2, Μ3)	175 X 15 X 240		
07	Ε.0.4.Κ21	Ρεκλάμα του θεάτρου σκιών.	Μικροκλίμα: (βλ. Άρθρο Μ2, Μ3)	115 X 15 X 80	τμχ.	1
08	Ζ.0.1.Κ1 α	Η εργασία στην Ελλάδα κατά το 19ο και 20ό αι. (Χρονολόγιο)	Μικροκλίμα: (βλ. Άρθρο Μ2, Μ3)	80 X 15 X 160	τμχ.	1
09	Ζ.0.1.Κ1 β	Η εργασία στην Ελλάδα κατά το 19ο και 20ό αι. (Χρονολόγιο)	Μικροκλίμα: (βλ. Άρθρο Μ2, Μ3)	130 X 15 X 95	τμχ.	1
10	Ζ.0.1.Κ1 γ	Η εργασία στην Ελλάδα κατά το 19ο και 20ό αι.(Χρ.)	Μικροκλίμα: (βλ. Άρθρο Μ2, Μ3)	65 X 15 X 90	τμχ.	1
11	Ζ.0.1.Κ1 δ	Η εργασία στην Ελλάδα κατά το 19ο και 20ό αι. (Χρονολόγιο)	Μικροκλίμα: (βλ. Άρθρο Μ2, Μ3)	70 X 25 X 40	τμχ.	1
12	Ζ.0.1.Κ1 ε	Η εργασία στην Ελλάδα κατά το 19ο και 20ό αι. (Χρονολόγιο)	Μικροκλίμα: (βλ. Άρθρο Μ2, Μ3)	30 X 15 X 20	τμχ.	1

**ΑΡΘΡΟ
ΕΕ7**
ΕΚΘΕΣΙΑΚΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ (ΕΕ)

α/α	Κωδικός Εκθέματος	Τίτλος Εκθέματος	Ειδικές προδιαγραφές	Διαστάσεις (Μ-Π-Υ εκ.)	Μονάδα μέτρησης	Ποσότητα
13	Z.0.1.K1 ζ	Η εργασία στην Ελλάδα κατά το 19ο και 20ό αι. (Χρονολόγιο)	Μικροκλίμα: (βλ. Άρθρο M2, M3)	110 X 20 X 50	τμχ.	1
14	Z.0.1.K1 η	Η εργασία στην Ελλάδα κατά το 19ο και 20ό αι. (Χρονολόγιο)	Μικροκλίμα: (βλ. Άρθρο M2, M3)	50 X 45 X 50	τμχ.	1
15	Z.0.1.K1 θ	Η εργασία στην Ελλάδα κατά το 19ο και 20ό αι. (Χρονολόγιο)	Μικροκλίμα: (βλ. Άρθρο M2, M3)	15 X 15 X 10	τμχ.	1
16	Z.1.1.K3	Τυποβαφέας και προϊόντα. Διάφοροι τεχνίτες.	Μικροκλίμα: (βλ. Άρθρο M2, M3)	175 X 20 X 180	τμχ.	1
17	A.1.3.K9	Ζωγραφικά έργα που σχετίζονται με τον Κύκλο της ζωής.	Μικροκλίμα: (βλ. Άρθρο M2, M3)	55 X 15 X 45	τμχ.	1

ΑΡΘΡΟ ΕΕ8	ΕΚΘΕΣΙΑΚΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ (ΕΕ)	
Είδος	Περιγραφή	Σχέδια
<p>Προθήκη Τύπου Ζ</p>	<p>Χωνευτή προθήκη διπλής όψεως Τύπου Ζ:</p> <p>Χωνευτή προθήκη διπλής όψεως, που προσαρμόζεται στα ανοίγματα (θύρες, παράθυρα) των εκθεσιακών χώρων. Κατασκευάζεται από μεταλλική πλαίσιοτή φέρουσα κατασκευή. Η προθήκη πακτώνεται στο πρέκι και στην ποδιά του ανοίγματος και αποτελείται από δύο κρυστάλλινες επιφάνειες εκατέρωθεν. Όλα τα κρύσταλλα είναι αντιστακλαστικά extra clear (υπέρλευκα) laminated (πολυστρωματικά) πάχους 10 mm (6+4+0,76 μεμβράνη PVB).</p> <p>Η πλάτη της προθήκης όταν είναι τυφλή είναι βαμμένη (backpainted).</p> <p>Όλα τα μεταλλικά στοιχεία της προθήκης βάφονται με ηλεκτροστατική βαφή σε απόχρωση RAL και υφή MAT ή ΣΑΤΙΝΕ έπειτα από δειγματισμό.</p>	<p>Τεύχος Γ: Σχέδια Μουσειογραφικής Μελέτης Εφαρμογής:</p> <p>Κατασκευαστικό Σχέδιο: Τύπος Προθήκης Ζ.</p>
	<p>Τεχνικές Προδιαγραφές</p>	<p>Θέσεις:</p> <p>Ε.Π1, Ε.Π2, Ε.Π3, Ε.Π4, Ε.Π5, Μ.Π1, Μ.Π3, Μ.Π4, Μ.Π.5, Μ.Π6.</p>
	<p>Σύστημα ανοίγματος προθήκης:</p> <p>Η μια εκ των δύο όψεων της προθήκης ανοίγει με μηχανισμό μετακινούμενου άξονα περιστροφής (βλ. Άρθρο ΣΑΠ2). Η προθήκη κλειδώνει με κλειδαριές ασφαλείας τύπου ABLOY ή άλλες ισοδύναμες.</p>	
	<p>Παρατηρήσεις/Παραπομπές</p>	
	<p>Η προθήκη τύπου Ζ, κατά περίπτωση, φέρει σύστημα φωτισμού, σύστημα ελέγχου μικροκλίματος, κ.α. τα οποία υποδεικνύονται παρακάτω στο πεδίο "Ειδικές Προδιαγραφές" ως παραπομπή, η δε ανάλυσή τους περιγράφεται στα αντίστοιχα Άρθρα της Μουσειογραφικής Μελέτης Εφαρμογής.</p> <p>Επίσης, ισχύουν οι Γενικές Προδιαγραφές των αντίστοιχων κατασκευών στο τεύχος των "Γενικών Προδιαγραφών" της Μουσειογραφικής Μελέτης Εφαρμογής.</p>	

ΑΡΘΡΟ ΕΕ8 ΕΚΘΕΣΙΑΚΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ (ΕΕ)

α/α	Κωδικός Εκθέματος	Τίτλος Εκθέματος	Ειδικές προδιαγραφές	Διαστάσεις (Μ-Π-Υ εκ.)	Μονάδα μέτρησης	Ποσότητα
01	E.O.1.K1	“Το Καφενείο του Μορφονιού”. Ένας ολόκληρος κόσμος σε μία φιγούρα!	Μικροκλίμα: (βλ. Άρθρο Μ2, Μ3) Φωτισμός: (βλ. Άρθρο ΦΠΡΟ1) (βλ. Άρθρο ΦΠΡΟ2)	100 X 60 X 140	τμχ.	1
02	E.O.1.K2	“Η αποθέωση”. Παρουσιάζονται φιγούρες μεγάλων διαστάσεων που χρησιμοποιούνταν κατά την αποθέωση.	Μικροκλίμα: (βλ. Άρθρο Μ2, Μ3) Φωτισμός: (βλ. Άρθρο ΦΠΡΟ1) (βλ. Άρθρο ΦΠΡΟ2)	115 X 60 X 260	τμχ.	1
03	E.O.1.K3	“Μεταμορφώσεις ...” Οι ήρωες του θεάτρου σκιών “μεταμορφώνονται” στο πλαίσιο διαφόρων ρόλων.	Μικροκλίμα: (βλ. Άρθρο Μ2, Μ3) Φωτισμός: (βλ. Άρθρο ΦΠΡΟ1) (βλ. Άρθρο ΦΠΡΟ2)	100 X 60 X 140	τμχ.	1
04	E.O.4.K8	“Σκηνικά και σκηνικά βοηθήματα.” Έκθεση ποικίλων σκηνικών βοηθημάτων από διάφορες παραστάσεις.	Μικροκλίμα: (βλ. Άρθρο Μ2, Μ3) Φωτισμός: (βλ. Άρθρο ΦΠΡΟ1) (βλ. Άρθρο ΦΠΡΟ2)	115 X 40 X 140	τμχ.	1
05	E.O.4.K9	“Μουσική” Παρουσιάζονται μουσικά όργανα από διάφορες περιοχές της Ελλάδας και φιγούρες μουσικών.	Μικροκλίμα: (βλ. Άρθρο Μ2, Μ3) Φωτισμός: (βλ. Άρθρο ΦΠΡΟ1) (βλ. Άρθρο ΦΠΡΟ2)	100 X 40 X 140	τμχ.	1
06	M.O.1.K2	“Κάλτσα απ’ τον τόπο σου...” Παρουσίαση εργαλείων καλτσοπλεκτικής και φυσικών αντικειμένων.	Μικροκλίμα: (βλ. Άρθρο Μ2, Μ3) Φωτισμός: (βλ. Άρθρο ΦΠΡΟ1) (βλ. Άρθρο ΦΠΡΟ2)	100 X 65 X 220	τμχ.	1
07	M.1.1.K1	“Κλωστές, κόμποι και θηλειές”. Παρουσιάζονται δαντέλες για τη διακόσμηση του σπιτιού και της φορεσιάς.	Μικροκλίμα: (βλ. Άρθρο Μ2, Μ3) Φωτισμός: (βλ. Άρθρο ΦΠΡΟ1) (βλ. Άρθρο ΦΠΡΟ2)	115 X 40 X 245	τμχ.	1
08	M.1.1.K2	“Τα λευκοκεντημένα”. Παρουσιάζονται λευκοκεντήματα για τη διακόσμηση του σπιτιού και της φορεσιάς.	Μικροκλίμα: (βλ. Άρθρο Μ2, Μ3) Φωτισμός: (βλ. Άρθρο ΦΠΡΟ1) (βλ. Άρθρο ΦΠΡΟ2)	110 X 40 X 245	τμχ.	1

**ΑΡΘΡΟ
ΕΕ8**

ΕΚΘΕΣΙΑΚΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ (ΕΕ)

α/α	Κωδικός Εκθέματος	Τίτλος Εκθέματος	Ειδικές προδιαγραφές	Διαστάσεις (Μ-Π-Υ εκ.)	Μονάδα μέτρησης	Ποσότητα
09	M.1.1.K4	“Και από την καλή και από την ανάποδη”. Έκθεση τσεβρέδων.	Μικροκλίμα: (βλ. Άρθρο Μ2, Μ3) Φωτισμός: (βλ. Άρθρο ΦΠΡΟ1) (βλ. Άρθρο ΦΠΡΟ2)	100 X 30 X 150	τμχ.	1
10	M.1.1.K5	“Με βελόνα και κλωστή”. Παρατίθενται πρώτες ύλες και εργαλεία κεντητικής.	Μικροκλίμα: (βλ. Άρθρο Μ2, Μ3) Φωτισμός: (βλ. Άρθρο ΦΠΡΟ1) (βλ. Άρθρο ΦΠΡΟ2)	100 X 30 X 150	τμχ.	1
11	M.1.3.K11	“Με νέα χρήση!” Έκθεση κεντημάτων τα οποία έχουν αποκτήσει στην πορεία του χρόνου νέα χρήση και λειτουργία.	Μικροκλίμα: (βλ. Άρθρο Μ2, Μ3) Φωτισμός: (βλ. Άρθρο ΦΠΡΟ1) (βλ. Άρθρο ΦΠΡΟ2)	90 X 40 X 220	τμχ.	1

ΑΡΘΡΟ ΕΕ9		ΕΚΘΕΣΙΑΚΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ (ΕΕ)
Είδος	Περιγραφή	Σχέδια
Προθήκη Τύπου Η	<p>Λυόμενη ελεύθερη περίοπτη προθήκη Τύπου Η:</p> <p>Σύστημα περίοπτων προθηκών πιστοποιημένης συνδεσμολογίας με δυνατότητα συναρμολόγησης/αποσυναρμολόγησης και επέκτασης σε διάφορες κατευθύνσεις. Τοποθετούνται στους χώρους περιοδικών εκθέσεων (Κτηριακή Ενότητα Κ, Όροφος Τζαμί Τσισδαράκη) και συναρμολογούνται με τρόπο τέτοιο ώστε να εξυπηρετούν τις εκάστοτε εκθεσιακές ανάγκες των περιοδικών εκθέσεων του Μουσείου.</p> <p>Η βάση και η οροφή της προθήκης είναι μεταλλικές. Όλες οι πλευρές της προθήκης κατασκευάζονται από κρύσταλλα αντιανακλαστικά extra clear (υπέρλευκο) laminated (πολυστρωματικό) με γυαλί πάχους 10 mm (6+4+0,76 μεμβράνη PVB).</p> <p>Όλα τα μεταλλικά στοιχεία της προθήκης βάφονται με ηλεκτροστατική βαφή σε απόχρωση RAL και υφή MAT ή ΣΑΤΙΝΕ έπειτα από δειγματισμό.</p>	<p>Τεύχος Γ: Σχέδια Μουσειογραφικής Μελέτης Εφαρμογής:</p> <p>Κατασκευαστικό Σχέδιο: Τύπος Προθήκης Η.</p> <p>Θέσεις:</p> <p>ΤΖ.Π2, Κ.Π1, Κ.Π2.</p>
	Τεχνικές Προδιαγραφές	
	<p>Σύστημα ανοίγματος προθήκης:</p> <p>Η μια εκ των τεσσάρων κρυστάλλινων πλευρών της προθήκης αποτελεί τη θύρα στην οποία προσαρμόζεται μηχανισμός πύρου περιστροφής (βλ. Άρθρο ΣΑΠ3). Στο πάνω και κάτω τμήμα της προθήκης ενδέχεται να απαιτηθεί η συγκόλληση φύλλων αλουμινίου ώστε να σταθεροποιούνται τα κρύσταλλα με τη βάση και την οροφή. Στο πάνω και κάτω τμήμα της προθήκης προσαρμόζονται κατά περίπτωση μηχανισμοί ανοίγματος και κατά μήκος της ζώνης τοποθέτησής τους, το κρύσταλλο βάφεται εσωτερικά (back painted).</p> <p>Στα σημεία συνένωσης των περιμετρικών κρυστάλλων τοποθετούνται διαφανή ελαστικά στεγανωτικά παρεμβύσματα. Η προθήκη κλειδώνει στη βάση και στην οροφή της με κλειδαριές ασφαλείας τύπου ABLOY ή άλλες ισοδύναμες.</p>	
Παρατηρήσεις/Παραπομπές	<p>Η προθήκη τύπου Η, κατά περίπτωση, φέρει σύστημα φωτισμού, σύστημα ελέγχου μικροκλίματος, κ.α. τα οποία υποδεικνύονται παρακάτω στο πεδίο "Ειδικές Προδιαγραφές" ως παραπομπή, η δε ανάλυσή τους περιγράφεται στα αντίστοιχα Άρθρα της Μουσειογραφικής Μελέτης Εφαρμογής.</p> <p>Επίσης, ισχύουν οι Γενικές Προδιαγραφές των αντίστοιχων κατασκευών στο τεύχος των "Γενικών Προδιαγραφών" της Μουσειογραφικής Μελέτης Εφαρμογής.</p>	

ΑΡΘΡΟ
ΕΕ9

ΕΚΘΕΣΙΑΚΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ (ΕΕ)

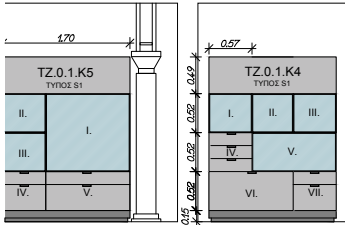
α/α	Κωδικός Εκθέματος	Τίτλος Εκθέματος	Ειδικές προδιαγραφές	Διαστάσεις (Μ-Π-Υ εκ.)	Μονάδα μέτρησης	Ποσότητα
01	Π.ΠΕ.Κ1	Κενές προθήκες που φιλοξενούν περιοδικές εκθέσεις.	Μικροκλίμα: (βλ. Άρθρο Μ2, Μ3) Φωτισμός: (βλ. Άρθρο ΦΠΡΟ1+ΦΠΡΟ2)	90 X 90 X 200	τμχ.	40

**ΑΡΘΡΟ
ΕΕ10**

ΕΚΘΕΣΙΑΚΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ (ΕΕ)

Είδος	Περιγραφή	Σχέδια
<p>Ειδική κατασκευή Τύπου S1</p>	<p>Ειδική Κατασκευή S1:</p> <p>Σύνθετη κατασκευή ειδικά σχεδιασμένη για “διαδραστική” χρήση. Κατασκευάζεται σύμφωνα με το αντίστοιχο σχέδιο και αποτελείται από δύο μέρη,</p> <p>1. Το εμπρόσθιο τμήμα κατασκευάζεται ως κρυστάλλινη προθήκη διαστάσεων: μήκος 170 εκ., πλάτος 66 εκ., ύψος 220 εκ.</p> <p>Το άνοιγμα της προθήκης γίνεται με κίνηση του μεγάλου φύλλου της όψεως, με ανακλινόμενο και κυλιόμενο (συρόμενο) μηχανισμό δύο κινήσεων (βλ. Άρθρο ΣΑΠ 1).</p> <p>Οι δύο πλαϊνές πλευρές παραμένουν διαφανείς και η πλευρά που εφάπτεται με την υπόλοιπη κατασκευή, βάφεται εσωτερικά (back painted) σε όλη την επιφάνειά της.</p> <p>2. Το πίσω τμήμα αποτελεί σύνθετη κατασκευή που αποτελείται από συρτάρια και κρυστάλλινες επιφάνειες με συνολικές διαστάσεις: μήκος 170 εκ., πλάτος 57 εκ., ύψος 220 εκ. Διαφέρει σε κάθε προθήκη και κατασκευάζεται σύμφωνα με το σχετικό σχέδιο (βλ. σχέδιο προθήκης εκθεμάτων TZ.0.1.K4 και TZ.0.1.K5,)</p> <p>Οι κρυστάλλινες θύρες στις δύο όψεις της προθήκης ανοίγουν με μηχανισμό ανοίγματος μικρού πύρου περιστροφής (βλ. Άρθρο ΣΑΠ 3).</p> <p>Τα κλειστά τμήματα της κατασκευής είναι αδιαφανή και κατασκευάζονται από χαλυβδοέλασμα ή FOREX βαμμένο σε χρώμα RAL και υφή MAT ή ΣΑΤΙΝΕ έπειτα από δειγματισμό.</p> <p>Τα κρύσταλλα του εμπρόσθιου τμήματος είναι αντιανακλαστικά extra clear (υπέρλευκα) laminated (πολυστρωματικά) πάχους 10 mm (6+4+0,76 μεμβράνη PVB)</p> <p>Τα κρύσταλλα του πίσω τμήματος είναι αντιανακλαστικά extra clear (υπέρλευκα) laminated (πολυστρωματικά) πάχους 8 mm (4+4+0,76 μεμβράνη PVB).</p>	<p>Τεύχος Γ: Σχέδια Μουσειογραφικής Μελέτης Εφαρμογής:</p> <p>Κατασκευαστικό Σχέδιο: Ειδική κατασκευή Τύπου S1.</p> <p>Θέσεις:</p> <p>TZ.Π1.</p>

ΑΡΘΡΟ ΕΕ10 ΕΚΘΕΣΙΑΚΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ (ΕΕ)


Είδος	Τεχνικές Προδιαγραφές	Σχέδια
<p>Ειδική κατασκευή Τύπου S1</p>	<p>Οι προθήκες φωτίζονται από προβολείς τύπου σποτ LED (βλ. Άρθρο ΦΠΡΟ1).</p> <p>Τα μεταλλικά συρτάρια ανοίγουν με τηλεσκοπικούς μηχανισμούς βαρέως τύπου και φέρουσας αντοχής $\geq 60\text{kg}$. Τα εκθέματα που βρίσκονται στο εσωτερικό των συρταριών καλύπτονται με προστατευτικό κρύσταλλο. Η αφή/σβέση των γραμμικών φωτιστικών τύπου LED (βλ. Άρθρο ΦΠΡΟ2) που ενσωματώνονται στα συρτάρια γίνεται αυτόματα κατά το άνοιγμα/κλείσιμο των συρταριών.</p> <p>Όλα τα ανοιγόμενα τμήματα της κατασκευής ασφαλίζουν με κλειδαριές τύπου ABLOY ή άλλες ισοδύναμες.</p> <p>Ο έλεγχος του μικροκλίματος εντός της κατασκευής (προθήκες, συρτάρια) γίνεται με παθητικό σύστημα ελέγχου της σχετικής υγρασίας (βλ. Άρθρο Μ2, Μ3).</p> <p>Παρατηρήσεις/Παραπομπές</p> <p>Η ειδική κατασκευή τύπου S1, φέρει σύστημα φωτισμού, σύστημα ελέγχου μικροκλίματος, κ.α. τα οποία υποδεικνύονται και παρακάτω στο πεδίο "Ειδικές Προδιαγραφές" ως παραπομπή, η δε ανάλυσή τους περιγράφεται στα αντίστοιχα Άρθρα της Μουσειογραφικής Μελέτης Εφαρμογής.</p> <p>Επίσης, ισχύουν οι Γενικές Προδιαγραφές των αντίστοιχων κατασκευών στο τεύχος των "Γενικών Προδιαγραφών" της Μουσειογραφικής Μελέτης Εφαρμογής.</p>	<p>Τεύχος Γ: Σχέδια Μουσειογραφικής Μελέτης Εφαρμογής:</p> <p>Κατασκευαστικό Σχέδιο: Ειδική κατασκευή Τύπου S1.</p> <p>Θέσεις:</p> <p>TZ.Π1.</p> 

**ΑΡΘΡΟ
ΕΕ10**

ΕΚΘΕΣΙΑΚΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ (ΕΕ)

α/α	Κωδικός Εκθέματος	Τίτλος Εκθέματος	Ειδικές προδιαγραφές	Διαστάσεις (Μ-Π-Υ εκ.)	Μονάδα μέτρησης	Ποσότητα
01	TZ.0.1.K4	<p>Πρόσοψη Τα "Κειμήλια της Μικράς Ασίας" . Πίσω όψη I. Οι πρώτες δωρεές. II. Οι πρώτες αγορές. III. Οι πρώτες αγορές IV. Προσωπικότητες. V. Προσωπικότητες. VI. Εμπλουτισμοί συλλογών : Ετερόκλητα. VII. Εμπλουτισμοί συλλογών.</p>	<p>Μικροκλίμα: (βλ. Άρθρο Μ2, Μ3)</p> <p>Φωτισμός: (βλ. Άρθρο ΦΠΡΟ1) (βλ. Άρθρο ΦΠΡΟ2)</p>	170 X 127 X 220	τμχ.	1
02	TZ.0.1.K5	<p>Πρόσοψη Δωρεές (Ζώρα - Καρασταμάτη) Πίσω όψη I. Συλλογή Α. Χατζιμηγάλη II. Επαναπατρισμός αντικειμένων απο παλαιοπωλείο Soustiel. III. Δωρεά συλλογής Η. Τριανταφυλλίδη. IV. Συγκρότηση νέας συλλογής : Τάματα. V. Συγκρότηση νέας συλλογής : Λευκοκεντική. VI. Συγκρότηση νέας συλλογής : Μάσκες. VII. Συγκρότηση νέας συλλογής : Κούκλες.</p>	<p>Μικροκλίμα: (βλ. Άρθρο Μ2, Μ3)</p> <p>Φωτισμός: (βλ. Άρθρο ΦΠΡΟ1) (βλ. Άρθρο ΦΠΡΟ2)</p>	170 X 127 X 220	τμχ.	1

ΑΡΘΡΟ ΕΕ11 ΕΚΘΕΣΙΑΚΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ (ΕΕ)

Είδος	Περιγραφή	Σχέδια
<p>Ειδική κατασκευή Τύπου S2</p>	<p>Ειδική Κατασκευή S2:</p> <p>Μεταλλικό βάθρο κατασκευασμένο από μεταλλική φέρουσα πλαισιωτή κατασκευή με νευρώσεις και μεταλλική επένδυση βαμμένη σε απόχρωση RAL και υφή MAT ή ΣΑΤΙΝΕ έπειτα από δειγματισμό.</p> <p>Τεχνικές Προδιαγραφές</p> <p>Η φέρουσα ικανότητας της κατασκευής πρέπει να είναι ικανή να φέρει βάρη αντικείμενα (έπιπλα, κ.α.). Κατά περίπτωση, στο άνω τμήμα της κατασκευής τοποθετείται προστατευτικό διαχωριστικό κρύσταλλο securit ύψους 75 εκ και πάχους 12mm, στερεωμένο σε μεταλλικό προφίλ. Κατά περίπτωση η κατασκευή φωτίζεται με γραμμικά φωτιστικά τύπου LED (βλ. Άρθρο ΦΠΡΟ2).</p> <p>Παρατηρήσεις/Παραπομπές</p> <p>Η ειδική κατασκευή τύπου S2, κατά περίπτωση, φέρει σύστημα φωτισμού, ψηφιακές εφαρμογές, κ.α. τα οποία υποδεικνύονται παρακάτω στο πεδίο "Ειδικές Προδιαγραφές" ως παραπομπή, η δε ανάλυσή τους περιγράφεται στα αντίστοιχα Άρθρα της Μουσειογραφικής Μελέτης Εφαρμογής.</p> <p>Επίσης, ισχύουν οι Γενικές Προδιαγραφές των αντίστοιχων κατασκευών στο τεύχος των "Γενικών Προδιαγραφών" της Μουσειογραφικής Μελέτης Εφαρμογής.</p>	<p>Τεύχος Γ: Σχέδια Μουσειογραφικής Μελέτης Εφαρμογής:</p> <p>Κατασκευαστικό Σχέδιο: Ειδική κατασκευή Τύπου S2.</p> <p>Θέσεις:</p> <p>Δ.Π1, Δ.Π3, Δ.Π4, Δ.Π5, Δ.Π6, Δ.Π7, Δ.Π8, Ε.Π1, Ε.Π4, Ε.Π5, Μ.Π.1, Μ.Π3, Μ.Π4, Α.Π1, Α.Π5, Α.Π6.</p>  <p>ΤΟΜΗ Α-Α</p>

**ΑΡΘΡΟ
ΕΕ11**

ΕΚΘΕΣΙΑΚΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ (ΕΕ)

α/α	Κωδικός Εκθέματος	Τίτλος Εκθέματος	Ειδικές προδιαγραφές	Διαστάσεις (Μ-Π-Υ εκ.)	Μονάδα μέτρησης	Ποσότητα
01	Δ.0.1.Κ1 α	Αρχιτεκτονικά και διακοσμητικά μέλη και εξαρτήματα νεοκλασικών - παραδοσιακών κατοικιών.	Χωρίς προστατευτικό διαχωριστικό κρύσταλλο securit. Φωτισμός: (βλ. Άρθρο ΦΠΡ02)	500 X 45 X 15	τμχ.	1
02	Δ.0.1.Κ1 α	Αρχιτεκτονικά και διακοσμητικά μέλη και εξαρτήματα νεοκλασικών - παραδοσιακών κατοικιών.	Χωρίς προστατευτικό διαχωριστικό κρύσταλλο securit. Φωτισμός: (βλ. Άρθρο ΦΠΡ02)	175 X 150 X 15	τμχ.	1
03	Δ.0.2.Κ13	Βάθρο με έργο τέχνης σύγχρονου καλλιτέχνη.	Χωρίς προστατευτικό διαχωριστικό κρύσταλλο securit.	80 X 80 X 15	τμχ.	1
04	Δ.0.3.Κ14	Κουκλόσπιτο. Επτανησιακό σπίτι.	Ψηφιακή Εφαρμογή: (βλ. Άρθρο Ψ11) Κουκλόσπιτο: (βλ. Άρθρο ΕΕ35)	125 X 125 X 15	τμχ.	1
05	Δ.0.3.Κ15	Κουκλόσπιτο. Αστική κατοικία.	Ψηφιακή Εφαρμογή: (βλ. Άρθρο Ψ11) Κουκλόσπιτο: (βλ. Άρθρο ΕΕ35)	125 X 125 X 15	τμχ.	1
06	Δ.0.4.Κ16	Κουκλόσπιτο. Δωδεκανησιακό σπίτι.	Ψηφιακή Εφαρμογή: (βλ. Άρθρο Ψ11) Κουκλόσπιτο: (βλ. Άρθρο ΕΕ35)	125 X 125 X 15	τμχ.	1
07	Δ.0.4.Κ17	Κουκλόσπιτο. Ηπειρώτικο-Μετσοβίτικο σπίτι.	Ψηφιακή Εφαρμογή: (βλ. Άρθρο Ψ11) Κουκλόσπιτο: (βλ. Άρθρο ΕΕ35)	125 X 125 X 15	τμχ.	1
08	Δ.0.4.Κ18	Κουκλόσπιτο. Σκυριανό σπίτι.	Ψηφιακή Εφαρμογή: (βλ. Άρθρο Ψ11) Κουκλόσπιτο: (βλ. Άρθρο ΕΕ35)	125 X 125 X 15	τμχ.	1
09	Δ.0.4.Κ19	Κουκλόσπιτο. Σαρακατσάνικη κατοικία.	Ψηφιακή Εφαρμογή: (βλ. Άρθρο Ψ11) Κουκλόσπιτο: (βλ. Άρθρο ΕΕ35)	125 X 125 X 15	τμχ.	1
10	Δ.0.7.Κ11	Έκθεση φορητών έργων του Θεόφιλου.	Χωρίς προστατευτικό διαχωριστικό κρύσταλλο securit.	360 X 40 X 15	τμχ.	1

**ΑΡΘΡΟ
ΕΕ11**
ΕΚΘΕΣΙΑΚΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ (ΕΕ)

α/α	Κωδικός Εκθέματος	Τίτλος Εκθέματος	Ειδικές προδιαγραφές	Διαστάσεις (Μ-Π-Υ εκ.)	Μονάδα μέτρησης	Ποσότητα
11	E.0.4.K17	Οι "δρόμοι" της Δύσης και της Ανατολής στις μορφές της ψυχαγωγίας.	Χωρίς προστατευτικό διαχωριστικό κρύσταλλο securit.	375 X 120 X 15	τμχ.	1
12	E.0.5.K18 α	Οι "δρόμοι" της Δύσης και της Ανατολής στις μορφές της ψυχαγωγίας - Προς διασκέδασιν...	Χωρίς προστατευτικό διαχωριστικό κρύσταλλο securit.	447 X 120 X 15	τμχ.	1
13	E.0.5.K18 β	Οι "δρόμοι" της Δύσης και της Ανατολής στις μορφές της ψυχαγωγίας - Προς διασκέδασιν...	Χωρίς προστατευτικό διαχωριστικό κρύσταλλο securit.	200 X 90 X 15	τμχ.	1
14	M.0.1.K5	Φυσικό έκθεμα: Αργαλειός.	Ψηφιακή Εφαρμογή: (βλ. Άρθρο Ψ21) Φωτισμός: (βλ. Άρθρο ΦΠΡΟ2) Χωρίς πρ. διαχωριστικό κρύσταλλο securit.	285 X 220 X 15	τμχ.	1
15	M.0.2.K8	Φυσικό έκθεμα: Όρθιος αργαλειός.	Με προστατευτικό διαχωριστικό κρύσταλλο securit.	320 X 50 X 5	τμχ.	1
16	M.0.3.K9	Φυσικό έκθεμα: Εκκοκιστήριο βαμβακιού.	Χωρίς προστατευτικό διαχωριστικό κρύσταλλο securit.	155 X 60 X 15	τμχ.	1
17	Z.0.1.K4	Εξειδικευμένες καλλιέργειες (Αμπέλι-κρασί-ρακί, ελιά, μαστίχα, φυστίκι και στραγάλι).	Χωρίς προστατευτικό διαχωριστικό κρύσταλλο securit. Φωτισμός: (βλ. Άρθρο ΦΠΡΟ2)	385 X 160 X 15	τμχ.	1
18	A.0.5.K8	Εκκλησιαστική ξυλογλυπτική. Ρολόι τοίχου.	Με πρ. διαχωριστικό κρύσταλλο securit. Φωτισμός: (βλ. Άρθρο ΦΠΡΟ2)	270 X 80 X 15	τμχ.	1

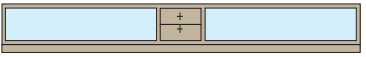
ΑΡΘΡΟ ΕΕ12 ΕΚΘΕΣΙΑΚΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ (ΕΕ)

Είδος	Περιγραφή	Σχέδια
<p>Ειδική κατασκευή Τύπου S3</p>	<p>Ειδική Κατασκευή S3:</p> <p>Σύνθετη αυτόφωτη κατασκευή διαστάσεων: μήκος 750 εκ., πλάτος 40 εκ. και ύψος 240 εκ. χωρισμένη σε δύο τμήματα καθ' ύψος. Κατασκευάζεται από μεταλλικό φέροντα σκελετό με μεταλλικές επενδύσεις και κρυστάλλινες όψεις. Τα κρύσταλλα είναι αντιανακλαστικά extra clear (υπέρλευκα) laminated (πολυστρωματικά) πάχους 10 mm (6+4+0,76 μεμβράνη PVB).</p> <p>Το κάτω τμήμα της κατασκευής, ύψους 1,30 m, χωρίζεται με ενδιάμεσα φύλλα τύπου Plexiglas ή άλλο ισοδύναμο δημιουργώντας δύο εκθεσιακές αμφίπλευρες πλαισιωτές επιφάνειες με διάκενο. Οι κρυστάλλινες όψεις κατά μήκος των δυο πλευρών της κατασκευής διαιρούνται σε τρία ισομήκη τμήματα τα οποία σύρονται επί οδηγών κύλισης για την πρόσβαση στο εσωτερικό της κατασκευής.</p> <p>Το άνω τμήμα της κατασκευής ύψους 70 εκ., κατασκευάζεται με αντίστοιχο τρόπο όπως και το κάτω τμήμα της. Στις δύο όψεις υπάρχει σε όλο το μήκος ψηφιακή εκτύπωση.</p> <p>Τεχνικές Προδιαγραφές</p> <p>Τα κρύσταλλα ασφαλίζουν με κλειδαριές τύπου ABLOY ή άλλες ισοδύναμες. Οι εκθεσιακές επιφάνειες φωτίζονται με γραμμικά φωτιστικά τύπου LED (βλ. Άρθρο ΦΠΡΟ2) τα οποία τοποθετούνται σε εσοχές στην οροφή και τη βάση της κατασκευής.</p> <p>Παρατηρήσεις/Παραπομπές</p> <p>Η ειδική κατασκευή τύπου S3, φέρει σύστημα φωτισμού, σύστημα ελέγχου μικροκλίματος, κ.α. τα οποία υποδεικνύονται παρακάτω στο πεδίο "Ειδικές Προδιαγραφές" ως παραπομπή, η δε ανάλυσή τους περιγράφεται στα αντίστοιχα Άρθρα της Μουσειογραφικής Μελέτης Εφαρμογής.</p> <p>Επίσης, ισχύουν οι Γενικές Προδιαγραφές των αντίστοιχων κατασκευών στο τεύχος των "Γενικών Προδιαγραφών" της Μουσειογραφικής Μελέτης Εφαρμογής.</p>	<p>Τεύχος Γ: Σχέδια Μουσειογραφικής Μελέτης Εφαρμογής:</p> <p>Κατασκευαστικό Σχέδιο: Ειδική κατασκευή Τύπου S3.</p> <p>Θέσεις:</p> <p>Ε.Π1, Ε.Π2, Ε.Π3.</p> <div data-bbox="1134 1917 1501 2040" style="text-align: right;"> </div>

ΑΡΘΡΟ
ΕΕ12

ΕΚΘΕΣΙΑΚΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ (ΕΕ)

α/α	Κωδικός Εκθέματος	Τίτλος Εκθέματος	Ειδικές προδιαγραφές	Διαστάσεις (Μ-Π-Υ εκ.)	Μονάδα μέτρησης	Ποσότητα
01	Ε.Ο.2.Κ4	Φιγούρες από χώρες της Ανατολής, την Τουρκία, την Ελλάδα και αλλού, που καταδεικνύουν την ιστορική πορεία του θεάτρου σκιών από τα βόρεια της Ασίας μέχρι τη Βαλκανική και τη Μεσόγειο.	Μικροκλίμα: (βλ. Άρθρο Μ2, Μ3) Φωτισμός: (βλ. Άρθρο ΦΠΡΟ2)	750 X 40 X 240	τμχ.	1

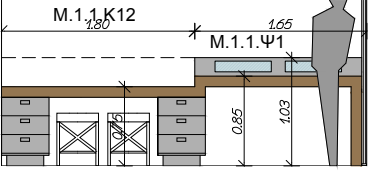
ΑΡΘΡΟ ΕΕ13		ΕΚΘΕΣΙΑΚΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ (ΕΕ)
Είδος	Περιγραφή	Σχέδια
Ειδική κατασκευή Τύπου S4	<p>Ειδική Κατασκευή S4:</p> <p>Σύνθετη κατασκευή διαστάσεων: μήκος 470 εκ., πλάτος 60 εκ. και ύψος 75 εκ. η οποία περιλαμβάνει τρεις εκθεσιακούς χώρους (μια συρταριέρα και δύο κρυστάλλινες προθήκες). Κατασκευάζεται από μεταλλικό φέροντα σκελετό με μεταλλική επένδυση βαμμένη σε απόχρωση RAL και υφή MAT ή ΣΑΤΙΝΕ έπειτα από δειγματισμό, καθώς και από κρυστάλλινες επιφάνειες.</p>	<p>Τεύχος Γ: Σχέδια Μουσειογραφικής Μελέτης Εφαρμογής:</p> <p>Κατασκευαστικό Σχέδιο: Ειδική κατασκευή Τύπου S4.</p>
	<p>Τεχνικές Προδιαγραφές</p>	<p>Θέσεις:</p> <p>Μ.Π1, Μ.Π3, Μ.Π4.</p>
	<p>Το κεντρικό τμήμα της κατασκευής περιλαμβάνει τρία μεταλλικά συρτάρια που ανοίγουν με τηλεσκοπικούς μηχανισμούς βαρέως τύπου και φέρουσας αντοχής $\geq 60\text{kg}$. Τα εκθέματα που βρίσκονται στο εσωτερικό των συρταριών καλύπτονται με προστατευτικό κρύσταλλο. Η αφή/σβέση των γραμμικών φωτιστικών τύπου LED (βλ. Άρθρο ΦΠΡΟ2) που ενσωματώνονται στα συρτάρια γίνεται αυτόματα κατά το άνοιγμα/κλείσιμο των συρταριών.</p> <p>Επάνω από τα συρτάρια υπάρχει χωριστός εκθεσιακός χώρος καλυμμένος με κρύσταλλο.</p> <p>Τα υπόλοιπα τμήματα της κατασκευής, κατασκευάζονται από κρύσταλλο (όψη, οροφή) και στο εσωτερικό της τοποθετούνται έως τρία κρυστάλλινα ράφια.</p> <p>Ο φωτισμός γίνεται με προβολείς τύπου σποτ LED (βλ. Άρθρο ΦΠΡΟ1) οι οποίοι τοποθετούνται σε οριζόντιες ράγες στηριγμένες στο μεταλλικό σκελετό της κατασκευής.</p> <p>Τα κρύσταλλα είναι αντιανακλαστικά extra clear (υπέρλευκα) laminated (πολυστρωματικά) πάχους 10 mm (6+4+0,76 μεμβράνη PVB).</p> <p>Οι κρυστάλλινες οροφές της κατασκευής είναι ανοιγόμενες περι οριζόντιο άξονα με υδραυλικό σύστημα ανοίγματος με βραχίονες (βλ. Άρθρο ΣΑΠ 4).</p> <p>Όλα τα ανοιγόμενα τμήματα της κατασκευής ασφαλίζουν με κλειδαριές τύπου ABLOY ή άλλες ισοδύναμες.</p>	
	<p>Παρατηρήσεις/Παραπομπές</p>	
	<p>Η ειδική κατασκευή τύπου S4, φέρει σύστημα φωτισμού, σύστημα ελέγχου μικροκλίματος, κ.α. τα οποία υποδεικνύονται παρακάτω στο πεδίο "Ειδικές Προδιαγραφές" ως παραπομπή, η δε ανάλυσή τους περιγράφεται στα αντίστοιχα Άρθρα της Μουσειογραφικής Μελέτης Εφαρμογής.</p> <p>Επίσης, ισχύουν οι Γενικές Προδιαγραφές των αντίστοιχων κατασκευών στο τεύχος των "Γενικών Προδιαγραφών" της Μουσειογραφικής Μελέτης Εφαρμογής.</p>	

ΑΡΘΡΟ
ΕΕ13

ΕΚΘΕΣΙΑΚΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ (ΕΕ)

α/α	Κωδικός Εκθέματος	Τίτλος Εκθέματος	Ειδικές προδιαγραφές	Διαστάσεις (Μ-Π-Υ εκ.)	Μονάδα μέτρησης	Ποσότητα
01	Μ.Ο.2.Κ4	“Ξετυλίγοντας το κουβάρι...” Παρατίθενται “σειριακά” οι πρώτες ύλες, τα εργαλεία κάθε σταδίου της παραγωγής των υφαντών και έτοιμα προϊόντα υφαντικής.	Μικροκλίμα: (βλ. Άρθρο Μ2, Μ3) Φωτισμός: (βλ. Άρθρο ΦΠΡΟ1) (βλ. Άρθρο ΦΠΡΟ2)	470 X 70 X 82	τμχ.	1

ΑΡΘΡΟ ΕΕ14 ΕΚΘΕΣΙΑΚΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ (ΕΕ)

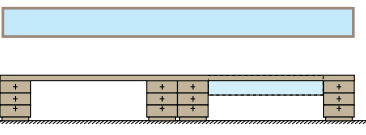
Είδος	Περιγραφή	Σχέδια
<p>Ειδική κατασκευή Τύπου S5</p>	<p>Ειδική Κατασκευή S5:</p> <p>Σύνθετη κατασκευή διαστάσεων: μήκος 340 εκ., πλάτος 70 εκ. Το ένα τμήμα σε μήκος 1.80 μ είναι τραπέζι ύψους 75 εκ και το άλλο τμήμα μήκους 1.60 μ. και ύψους 85εκ-100 εκ. είναι αναλόγιο που δέχεται οθόνες για την ψηφιακή εφαρμογή Μ.1.1.Ψ.1. Η S5 αποτελείται από: α) μεταλλική πλαισιωτή κατασκευή, β) ξύλινη επένδυση (επικάλυψη) πάχους 25 χιλ. σε απόχρωση και υφή η οποία θα καθοριστεί έπειτα από δειγματισμό. γ) δύο συρταριέρια στο χαμηλό αποτελούμενες από μεταλλικά συρτάρια η καθεμία σε απόχρωση RAL και υφή MAT ή ΣΑΤΙΝΕ έπειτα από δειγματισμό.</p> <p>Τεχνικές Προδιαγραφές</p> <p>Τα μεταλλικά συρτάρια ανοίγουν με τηλεσκοπικούς μηχανισμούς βαρέως τύπου και φέρουσας αντοχής $\geq 60\text{kg}$. Τα εκθέματα που βρίσκονται στο εσωτερικό των συρταριών καλύπτονται με προστατευτικό κρύσταλλο. Η αφή/σβέση των γραμμικών φωτιστικών τύπου LED (βλ. Άρθρο ΦΠΡΟ2) που ενσωματώνονται στα συρτάρια γίνεται αυτόματα κατά το άνοιγμα/κλείσιμο των συρταριών.</p> <p>Οι συρταριέρες ασφαλίζουν με κλειδαριές τύπου ABLOY ή άλλες ισοδύναμες.</p> <p>Παρατηρήσεις/Παραπομπές</p> <p>Η ειδική κατασκευή τύπου S5, φέρει σύστημα φωτισμού, ψηφιακές εφαρμογές, κ.α. τα οποία υποδεικνύονται παρακάτω στο πεδίο "Ειδικές Προδιαγραφές" ως παραπομπή, η δε ανάλυσή τους περιγράφεται στα αντίστοιχα Άρθρα της Μουσειογραφικής Μελέτης Εφαρμογής.</p> <p>Επίσης, ισχύουν οι Γενικές Προδιαγραφές των αντίστοιχων κατασκευών στο τεύχος των "Γενικών Προδιαγραφών" της Μουσειογραφικής Μελέτης Εφαρμογής.</p>	<p>Τεύχος Γ: Σχέδια Μουσειογραφικής Μελέτης Εφαρμογής:</p> <p>Κατασκευαστικό Σχέδιο: Ειδική κατασκευή Τύπου S5.</p> <p>Θέσεις:</p> <p>Μ.Π2, Μ.Π5, Μ.Π6.</p> 

ΑΡΘΡΟ
ΕΕ14

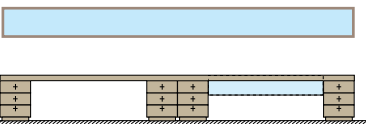
ΕΚΘΕΣΙΑΚΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ (ΕΕ)

α/α	Κωδικός Εκθέματος	Τίτλος Εκθέματος	Ειδικές προδιαγραφές	Διαστάσεις (Μ-Π-Υ εκ.)	Μονάδα μέτρησης	Ποσότητα
01	Μ.1.1.Κ12	Τραπέζι - "Σχολή Κεντητικής". Διαδραστική ψηφιακή εφαρμογή.	Ψηφιακή Εφαρμογή: (βλ. Άρθρο Ψ23) Φωτισμός: (βλ. Άρθρο ΦΠΡΟ2)	180 X 70 X 75 & 165 X 70 X 85	τμχ.	1

ΑΡΘΡΟ ΕΕ15 ΕΚΘΕΣΙΑΚΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ (ΕΕ)

Είδος	Περιγραφή	Σχέδια
<p>Ειδική κατασκευή Τύπου S6</p>	<p>Ειδική Κατασκευή S6:</p> <p>Σύνθετη κατασκευή που αποτελείται από ένα επιδαπέδιο και ένα επίτοιχο τμήμα.</p> <p>Τεχνικές Προδιαγραφές</p> <p>Το επιδαπέδιο τμήμα (Ζ.1.1.Κ2 α) διαστάσεων: συνολικό μήκος 580 εκ., πλάτος 75 εκ. και ύψος 75 εκ. περιλαμβάνει πέντε εκθεσιακούς χώρους τύπου προθήκης. Κατασκευάζεται με: α) μεταλλική φέρουσα πλασιωτή κατασκευή, β) μεταλλική επένδυση βαμμένη σε απόχρωση RAL και υφή MAT ή ΣΑΤΙΝΕ έπειτα από δειγματισμό, γ) ξύλινη επένδυση (επικάλυψη) σε απόχρωση και υφή η οποία θα καθοριστεί έπειτα από δειγματισμό, δ) κρυστάλλινες επιφάνειες, ε) τέσσερις συρταριέριες αποτελούμενες από τρία μεταλλικά συρτάρια η καθεμία σε απόχρωση RAL και υφή MAT ή ΣΑΤΙΝΕ έπειτα από δειγματισμό.</p> <p>Τα μεταλλικά συρτάρια ανοίγουν με τηλεσκοπικούς μηχανισμούς βαρέως τύπου και φέρουσας αντοχής $\geq 60\text{kg}$. Τα εκθέματα που βρίσκονται στο εσωτερικό των συρταριών καλύπτονται με προστατευτικό κρύσταλλο. Η αφή/σβέση των γραμμικών φωτιστικών τύπου LED (βλ. Άρθρο ΦΠΡΟ2) που ενσωματώνονται στα συρτάρια γίνεται αυτόματα κατά το άνοιγμα/κλείσιμο των συρταριών.</p> <p>Οι συρταριέρες ασφαλίζουν με κλειδαριές τύπου ABLOY ή άλλες ισοδύναμες.</p> <p>Επάνω από τα συρτάρια υπάρχει χωριστός εκθεσιακός χώρος καλυμμένος με κρύσταλλο.</p> <p>Στο κρυστάλλινο τμήμα της κατασκευής (δεξί φάτνωμα) τοποθετείται ανεστραμμένος κρυστάλλινος κώδωνας διαστάσεων 190X60X30 εκ. που εδράζεται σε περιμετρικό μεταλλικό πλαίσιο και καλύπτεται από ανοιγόμενο κρύσταλλο. Η βάση, η πλάτη και τα περιμετρικά τοιχώματα του κώδωνα βάφονται εσωτερικά (back painted). Ο φωτισμός γίνεται με γραμμικά φωτιστικά τύπου LED (βλ. Άρθρο ΦΠΡΟ2) που στηρίζονται στο μεταλλικό πλαίσιο.</p> <p>Στο αριστερό φάτνωμα της κατασκευής διαστάσεων 190X60 εκ. τοποθετείται ξύλινη επιφάνεια πάχους 30 χιλ.</p> <p>Τα κρύσταλλα της κατασκευής είναι αντιανακλαστικά extra clear (υπέρλευκα) laminated (πολυστρωματικά) πάχους 10 mm (6+4+0,76 μεμβράνη PVB). Τα κρυστάλλινα τμήματα της κατασκευής είναι ανοιγόμενα περί οριζόντιο άξονα με υδραυλικό σύστημα ανοίγματος με βραχίονες (βλ. Άρθρο ΣΑΠ 4) και ασφαλίζουν με κλειδαριές ασφαλείας τύπο ABLOY ή άλλες ισοδύναμες.</p>	<p>Τεύχος Γ: Σχέδια Μουσειογραφικής Μελέτης Εφαρμογής:</p> <p>Κατασκευαστικό Σχέδιο: Ειδική κατασκευή Τύπου S6.</p> <p>Θέσεις:</p> <p>Ζ.Π2, Ζ.Π5, Ζ.Π6.</p> 

ΑΡΘΡΟ ΕΕ15 ΕΚΘΕΣΙΑΚΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ (ΕΕ)

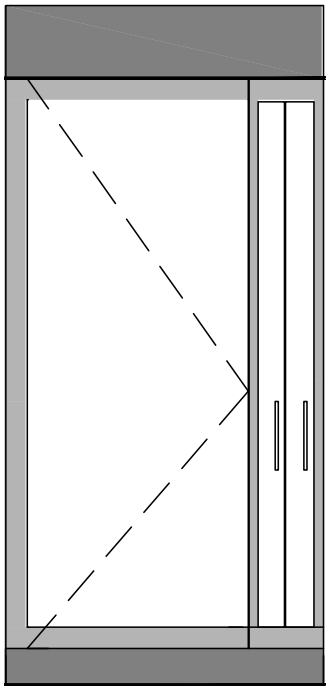
Είδος	Τεχνικές Προδιαγραφές	Σχέδια
<p>Ειδική κατασκευή Τύπου S6</p>	<p>Το επίτοιχο τμήμα (Ζ.1.1.Κ2 β) της κατασκευής τύπου προθήκης διαστάσεων: μήκος 580 εκ., πλάτος 50 εκ. και ύψος 55 εκ. χωρίζεται σε τρία ισομήκη τμήματα.</p> <p>Κατασκευάζεται με: α) μεταλλική φέρουσα πλαισιωτή κατασκευή, β) μεταλλική επένδυση βαμμένη σε απόχρωση RAL και υφή MAT ή ΣΑΤΙΝΕ έπειτα από δειγματοτισμό, γ) ανοιγόμενες κρυστάλλινες επιφάνειες περί οριζόντιο άξονα, με υδραυλικό σύστημα ανοίγματος με βραχίονες (βλ. Άρθρο ΣΑΠ 4), δ) κλειδαριές ασφαλείας τύπο ABLOY ή άλλες ισοδύναμες, ε) γραμμικά φωτιστικά τύπου LED (βλ. Άρθρο ΦΠΡΟ2) που στηρίζονται στο μεταλλικό πλαίσιο, ζ) παθητικό σύστημα ρύθμισης και ελέγχου της σχετικής υγρασίας (βλ. Άρθρο Μ2, Μ3).</p> <p>Παρατηρήσεις/Παραπομπές</p> <p>Η ειδική κατασκευή τύπου S6, φέρει σύστημα φωτισμού, σύστημα ελέγχου μικροκλίματος, κ.α. τα οποία υποδεικνύονται παρακάτω στο πεδίο "Ειδικές Προδιαγραφές" ως παραπομπή, η δε ανάλυσή τους περιγράφεται στα αντίστοιχα Άρθρα της Μουσειογραφικής Μελέτης Εφαρμογής.</p> <p>Επίσης, ισχύουν οι Γενικές Προδιαγραφές των αντίστοιχων κατασκευών στο τεύχος των "Γενικών Προδιαγραφών" της Μουσειογραφικής Μελέτης Εφαρμογής.</p>	<p>Τεύχος Γ: Σχέδια Μουσειογραφικής Μελέτης Εφαρμογής:</p> <p>Κατασκευαστικό Σχέδιο: Ειδική κατασκευή Τύπου S6.</p> <p>Θέσεις:</p> <p>Ζ.Π2, Ζ.Π5, Ζ.Π6.</p> 

ΑΡΘΡΟ
ΕΕ15

ΕΚΘΕΣΙΑΚΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ (ΕΕ)

α/α	Κωδικός Εκθέματος	Τίτλος Εκθέματος	Ειδικές προδιαγραφές	Διαστάσεις (Μ-Π-Υ εκ.)	Μονάδα μέτρησης	Ποσότητα
01	Z.1.1.K1 α	Χαλκουργός, Χρυσικός και προϊόντα.	Μικροκλίμα: (βλ. Άρθρο Μ2, Μ3) Ψηφιακή Εφαρμογή: (βλ. Άρθρο Ψ19) Φωτισμός: (βλ. Άρθρο ΦΠΡΟ2)	580 X 75 X 75	τμχ.	1
02	Z.1.1.K1 β	Χαλκουργός, Χρυσικός και προϊόντα.	Μικροκλίμα: (βλ. Άρθρο Μ2, Μ3) Φωτισμός: (βλ. Άρθρο ΦΠΡΟ1+ΦΠΡΟ2)	580 X 50 X 55	τμχ.	1

ΑΡΘΡΟ ΕΕ16	ΕΚΘΕΣΙΑΚΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ (ΕΕ)
-----------------------	-----------------------------------

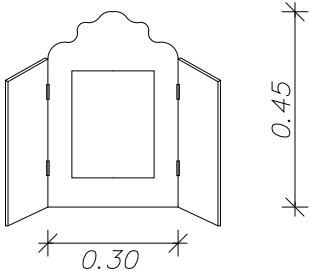
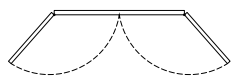
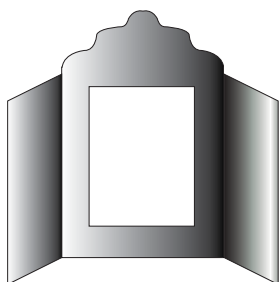
Είδος	Περιγραφή	Σχέδια
Ειδική κατασκευή Τύπου S7	<p>Ειδική Κατασκευή S7:</p> <p>Σύνθετη κατασκευή σχήματος Γ αποτελούμενη από: α) μια προθήκη τύπου Δ (βλ. Άρθρο ΕΕ5) διαστάσεων: μήκος 100 εκ., πλάτος 50 εκ, ύψος 280 εκ. β) μια μεταλλική κατασκευή τύπου ερμαρίου διαστάσεων: μήκος 30 εκ., πλάτος 120 εκ. και ύψος 280 εκ. με συρόμενα πανέλα διαστάσεων: ύψος 215 εκ., βάθος 105 εκ. και πάχος 12 εκ. γ) οδηγούς/μηχανισμούς κύλισης των πανέλων οι οποίοι προσαρμίζονται στο άνω και κάτω μέρος του ερμαρίου.</p>	<p>Τεύχος Γ: Σχέδια Μουσειογραφικής Μελέτης Εφαρμογής:</p> <p>Κατασκευαστικό Σχέδιο: Ειδική κατασκευή Τύπου S7.</p> <p>Θέσεις:</p> <p>Μ.Π2, Μ.Π5, Μ.Π6.</p>
	<p>Τεχνικές Προδιαγραφές</p>	
	<p>Το κάθε πανέλο κατασκευάζεται από προφίλ αλουμινίου πιστοποιημένης συνδεσμολογίας και από δύο κρύσταλλα αντιανακλαστικά extra clear (υπέρλευκα) laminated (πολυστρωματικά) πάχους 10 χιλ. (6+4+0,76 μεμβράνη PVB) τα οποία προσαρμίζονται στο προφίλ.</p> <p>Τα κρύσταλλα του κάθε πανέλου τοποθετούνται πάνω σε ικανής διατομής προφίλ ώστε να δημιουργείται μεταξύ τους διάκενο ≤ 8 εκ. Τα πανέλα ασφαλίζουν με κλειδαριά ασφαλείας τύπου ABLOY ή άλλη ισοδύναμη.</p> <p>Τα μεταλλικά στοιχεία της κατασκευής βάφονται σε απόχρωση RAL και υφή MAT ή SATINE έπειτα από δειγματισμό.</p>	
<p>Παρατηρήσεις/Παραπομπές</p>	<p>Η ειδική κατασκευή τύπου S7, φέρει σύστημα φωτισμού, σύστημα ελέγχου μικροκλίματος, κ.α. τα οποία υποδεικνύονται παρακάτω στο πεδίο "Ειδικές Προδιαγραφές" ως παραπομπή, η δε ανάλυσή τους περιγράφεται στα αντίστοιχα Άρθρα της Μουσειογραφικής Μελέτης Εφαρμογής.</p> <p>Επίσης, ισχύουν οι Γενικές Προδιαγραφές των αντίστοιχων κατασκευών στο τεύχος των "Γενικών Προδιαγραφών" της Μουσειογραφικής Μελέτης Εφαρμογής.</p>	

ΑΡΘΡΟ
ΕΕ16

ΕΚΘΕΣΙΑΚΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ (ΕΕ)

α/α	Κωδικός Εκθέματος	Τίτλος Εκθέματος	Ειδικές προδιαγραφές	Διαστάσεις (Μ-Π-Υ εκ.)	Μονάδα μέτρησης	Ποσότητα
01	Μ.1.2.Κ10	“Τα κεντήματα της Ελλάδας”. Κεντήματα από Επτάνησα.	Μικροκλίμα: (βλ. Άρθρο Μ2, Μ3) Φωτισμός: (βλ. Άρθρο ΦΠΡΟ2)	130 X 120 X 280	τμχ.	1

ΑΡΘΡΟ ΕΕ17 ΕΚΘΕΣΙΑΚΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ (ΕΕ)


Είδος	Περιγραφή	Σχέδια
<p>Ειδική κατασκευή Τύπου S8</p>	<p>Ειδική Κατασκευή S8:</p> <p>Μεταλλική κατασκευή (αλουμίνιο με διάκενο) σε τρία τμήματα με μεντεσέδες (προσομοίωση τρίπτυχου-εικονοστασίου) πάχους ± 2 εκ. που επικολλάται στη γυάλινη πρόσοψη της προθήκης τύπου I (βλ. Άρθρο ΕΕ10). Οι γενικές διαστάσεις της κατασκευής είναι ± 30 X 45 εκ.</p> <p>Τεχνικές Προδιαγραφές</p> <p>Οι συνδεσμολογίες των στοιχείων που απαρτίζουν την κατασκευή θα είναι πιστοποιημένες (μηχανισμοί ανοίγματος, κ.α.) και τα μεταλλικά στοιχεία βάφονται σε απόχρωση RAL και υφή MAT ή SATINE έπειτα από δειγματισμό.</p> <p>Παρατηρήσεις/Παραπομπές</p> <p>Ισχύουν οι Γενικές Προδιαγραφές των αντίστοιχων κατασκευών στο τεύχος των "Γενικών Προδιαγραφών" της Μουσειογραφικής Μελέτης Εφαρμογής.</p>	<p>Τεύχος Γ: Σχέδια Μουσειογραφικής Μελέτης Εφαρμογής:</p> <p>Θέσεις:</p> <p>Α.Π.1, Α.Π2, Α.Π3, Α.Π4, Α.Π5, Α.Π6, ΑΠ.7, Α.Π8, Α.Π9, Α.Π10.</p>  <p>ΟΨΗ</p>  <p>ΚΑΤΟΨΗ</p> 

**ΑΡΘΡΟ
ΕΕ17**

ΕΚΘΕΣΙΑΚΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ (ΕΕ)

α/α	Κωδικός Εκθέματος	Τίτλος Εκθέματος	Διαστάσεις (Μ-Π-Υ εκ.)	Μονάδα μέτρησης	Ποσότητα
01	A.ΤΡ.Κ1	Τρίπτυχη κατασκευή (προσομοίωση εικονοστασίου).	30 X 2 X 45	τμχ.	6

ΑΡΘΡΟ ΕΕ18 ΕΚΘΕΣΙΑΚΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ (ΕΕ)

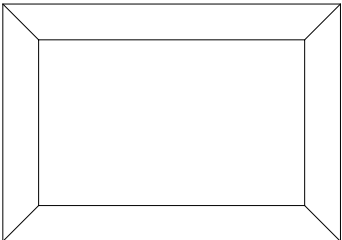
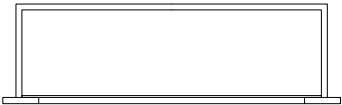

Είδος	Περιγραφή	Σχέδια
<p>Ειδική κατασκευή Τύπου S9</p>	<p>Ειδική Κατασκευή S9:</p> <p>Ξύλινη κορνίζα (προσομοίωση παλιάς φωτογραφικής κορνίζας) διαφορετικών διαστάσεων και ≤ 60 X 42 X 3 εκ. με προστατευτικό ακρυλικό φύλλο τύπου Plexiglass πάχους 3 χιλ. στην οποία επικολλάται εσωτερικά ημιδιαφανές αυτοκόλλητο βινύλιο με οπτικό υλικό. Σχετικά με τη μορφή και τη θέση τοποθέτησης (βλ. Προθήκη Γ.1.4.Κ4/ Άρθρο ΕΕ4) της κάθε διαφορετικής κορνίζας. Σε τρεις από αυτές τις κορνίζες ενσωματώνεται ψηφιακή εφαρμογή (βλ. Άρθρο Ψ7).</p>	<p>Τεύχος Γ: Σχέδια Μουσειογραφικής Μελέτης Εφαρμογής:</p> <p>Θέσεις:</p> <p>Γ.Π2, Γ.Π7, Γ.Π8.</p>
	<p>Τεχνικές Προδιαγραφές</p>	
	<p>Η κορνίζα βάφεται σε απόχρωση RAL και υφή MAT ή SATINE έπειτα από δειγματισμό.</p> <p>Οι ακριβείς διαστάσεις της κορνίζας θα εξαρτηθούν από το μέγεθος της ψηφιακής εφαρμογής με εικόνα και ήχο που θα φιλοξενήσει (διαγώνιος ψηφιακής οθόνης, εξαφάνιση καλωδίων κλπ)</p>	
	<p>Παρατηρήσεις/Παραπομπές</p>	
<p>Η ειδική κατασκευή τύπου S9, φέρει σύστημα φωτισμού, κ.α. το οποίο υποδεικνύεται παρακάτω στο πεδίο "Ειδικές Προδιαγραφές" ως παραπομπή, η δε ανάλυσή τους περιγράφεται στα αντίστοιχα Άρθρα της Μουσειογραφικής Μελέτης Εφαρμογής.</p> <p>Επίσης, ισχύουν οι Γενικές Προδιαγραφές των αντίστοιχων κατασκευών στο τεύχος των "Γενικών Προδιαγραφών" της Μουσειογραφικής Μελέτης Εφαρμογής.</p>		

ΑΡΘΡΟ
ΕΕ18

ΕΚΘΕΣΙΑΚΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ (ΕΕ)

α/α	Κωδικός Εκθέματος	Τίτλος Εκθέματος	Ειδικές προδιαγραφές	Διαστάσεις (Μ-Π-Υ εκ.)	Μονάδα μέτρησης	Ποσότητα
01	Γ.1.4.Κ5	Η "αίθουσα με τα πορτραίτα".	Φωτισμός: (βλ. Άρθρο ΦΚ14) Ψηφιακή Εφαρμογή: (βλ. Άρθρο Ψ7)	60 X 42 X 3	τμχ.	10

ΑΡΘΡΟ ΕΕ19 ΕΚΘΕΣΙΑΚΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ (ΕΕ)

Είδος	Περιγραφή	Σχέδια
<p>Ειδική κατασκευή Τύπου S10</p>	<p>Ειδική Κατασκευή S10:</p> <p>Ξύλινο backlit πλαίσιο (προσομοίωση φωτεινού κάδρου) διαφορετικών διαστάσεων και $\leq 70 \times 50 \times 12$ εκ. από κόντρα πλακέ θαλάσσης πάχους 2 εκ. Αποτελείται από: α) ξύλινο κουτί, β) πλαίσιο κορνίζας, γ) προστατευτικό ακρυλικό φύλλο τύπου Plexiglass πάχους 5 χιλ. στο οποίο επικολλάται εσωτερικά ημιδιαφανές αυτοκόλλητο βινύλιο με εποπτικό υλικό, δ) γραμμικά φωτιστικά τύπου LED (βλ. Άρθρο ΦΠΡΟ2).</p> <p>Σχετικά με τη μορφή και τη θέση τοποθέτησης (βλ. Βάθρο Ε.0.4.Κ17, Ε.0.5.Κ18/ Άρθρο ΕΕ12) του κάθε διαφορετικού πλαισίου.</p> <p>Σε ένα ξύλινο φωτεινό κάδρο ενσωματώνεται ψηφιακή εφαρμογή (βλ. Άρθρο Ψ18).</p> <p>Τεχνικές Προδιαγραφές</p> <p>Το πλαίσιο βάφεται σε απόχρωση RAL και υφή MAT ή SATINE έπειτα από δειγματισμό.</p> <p>Παρατηρήσεις/Παραπομπές</p> <p>Η ειδική κατασκευή τύπου S10, φέρει σύστημα φωτισμού, κ.α. το οποίο υποδεικνύεται παρακάτω στο πεδίο "Ειδικές Προδιαγραφές" ως παραπομπή, η δε ανάλυσή τους περιγράφεται στα αντίστοιχα Άρθρα της Μουσειογραφικής Μελέτης Εφαρμογής.</p> <p>Επίσης, ισχύουν οι Γενικές Προδιαγραφές των αντίστοιχων κατασκευών στο τεύχος των "Γενικών Προδιαγραφών" της Μουσειογραφικής Μελέτης Εφαρμογής.</p>	<p>Τεύχος Γ: Σχέδια Μουσειογραφικής Μελέτης Εφαρμογής:</p> <p>Θέσεις:</p> <p>Ε.Π1, Ε.Π4, Ε.Π5.</p>  <p>ΟΨΗ</p>  <p>ΚΑΤΟΨΗ</p> 

ΑΡΘΡΟ
ΕΕ19

ΕΚΘΕΣΙΑΚΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ (ΕΕ)

α/α	Κωδικός Εκθέματος	Τίτλος Εκθέματος	Ειδικές προδιαγραφές	Διαστάσεις (Μ-Π-Υ εκ.)	Μονάδα μέτρησης	Ποσότητα
01	Ε.ΚΑ.Κ16	Οι "δρόμοι" της Δύσης και της Ανατολής στις μορφές της ψυχαγωγίας.	Φωτισμός: (βλ. Άρθρο ΦΠΡΟ2) Ψηφιακή Εφαρμογή: (βλ. Άρθρο Ψ18)	70 X 50 X 12	τμχ.	2

ΑΡΘΡΟ ΕΕ20	ΕΚΘΕΣΙΑΚΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ (ΕΕ)
-----------------------	-----------------------------------


Είδος	Περιγραφή	Σχέδια
Ειδική κατασκευή Τύπου S11	<p>Ειδική Κατασκευή S11:</p> <p>Ειδική κατασκευή (προσομοίωση Δωματίου του Θεόφιλου) που φιλοξενεί τις τοιχογραφίες του Θεόφιλου στο εσωτερικό της. Η κατασκευή αποτελείται από ξύλινα υποστυλώματα (λατάκια) τετραγωνικής διατομής διαστάσεων 8 X 8 εκ. και από επιφάνειες από κόντρα πλακέ θαλάσσης πάχους 2 εκ. Τα ξύλινα υποστυλώματα πακτώνονται με βίδες στο δάπεδο και τα φύλλα από κόντρα πλακέ βιδώνονται πάνω στα υποστυλώματα.</p> <p>Στην μπροστινή όψη της κατασκευής τοποθετούνται γυψοσανίδες (ανθυγρή και πυράντοχη τύπου Knauf η άλλη ισοδύναμη πάχους 12 χιλ.) που σε 2 σημεία είναι ανοιγόμενες (θύρες) για λόγους επισκεψιμότητας στις Η/Μ εγκαταστάσεις.</p> <p>Στα διαμορφωμένα ανοίγματα (κόγχες) τοποθετούνται τα ξύλινα δίφυλλα παραδοσιακά κουφώματα του Δωματίου του Θεόφιλου. Στην οροφή της κατασκευής τοποθετούνται ξύλινα δοκάρια διαστάσεων 8 X 8 εκ. με σκοπό να τοποθετηθούν εσωτερικά οι σανίδες του Δωματίου του Θεόφιλου. Η συνολική κατασκευή έχει γενικές διαστάσεις 340 X 440 X 300 εκ.</p>	<p>Τεύχος Γ: Σχέδια Μουσειογραφικής Μελέτης Εφαρμογής:</p> <p>Κατασκευαστικό Σχέδιο: Ειδική κατασκευή Τύπου S11.</p> <p>Θέσεις:</p> <p>Δ.Π1, Δ.Π5, Δ.Π6.</p>
	Τεχνικές Προδιαγραφές	
	<p>Η κατασκευή βάφεται σε απόχρωση RAL και υφή MAT ή SATINE έπειτα από δειγματισμό.</p> <p>Στο εσωτερικό του δωματίου υπάρχει προστατευτικό διαχωριστικό (στηθαίο) τύπου Plexiglas ή άλλο ισοδύναμο με ενσωματωμένα φωτιστικά σώματα (βλ. Άρθρο ΦΚ11).</p>	
	Παρατηρήσεις/Παραπομπές	
	<p>Η ειδική κατασκευή τύπου S11, φέρει σύστημα φωτισμού, σύστημα ελέγχου μικροκλίματος, κ.α. τα οποία υποδεικνύονται παρακάτω στο πεδίο "Ειδικές Προδιαγραφές" ως παραπομπή, η δε ανάλυσή τους περιγράφεται στα αντίστοιχα Άρθρα της Μουσειογραφικής Μελέτης Εφαρμογής.</p> <p>Επίσης, ισχύουν οι Γενικές Προδιαγραφές των αντίστοιχων κατασκευών στο τεύχος των "Γενικών Προδιαγραφών" της Μουσειογραφικής Μελέτης Εφαρμογής.</p>	

ΑΡΘΡΟ
ΕΕ20

ΕΚΘΕΣΙΑΚΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ (ΕΕ)

α/α	Κωδικός Εκθέματος	Τίτλος Εκθέματος	Ειδικές προδιαγραφές	Διαστάσεις (Μ-Π-Υ εκ.)	Μονάδα μέτρησης	Ποσότητα
01	Δ.0.7.Κ12	Το δωμάτιο του Θεόφιλου.	Μικροκλίμα: (βλ. Άρθρο Μ2, Μ3) Φωτισμός: (βλ. Άρθρο ΦΚ1)	340 X 440 X 300	τμχ.	1

ΑΡΘΡΟ ΕΕ21 ΕΚΘΕΣΙΑΚΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ (ΕΕ)

Είδος	Περιγραφή/Τεχνικές Προδιαγραφές	Σχέδια
<p>Ειδική κατασκευή Τύπου S12</p>	<p>Ειδική Κατασκευή S12:</p> <p>Ξύλινη πλαισιωτή κατασκευή που προσομοιάζει σε αργαλειό (τελάρο υφαντικής) και αποτελεί "διαδραστικό" έκθεμα. Στην επάνω και στην κάτω πλευρά του πλαισίου υπάρχουν εγκοπές για να περάσει το νήμα ή η πετονιά. Η ξύλινη κατασκευή στηρίζεται σε μεταλλική βάση η οποία πακτώνεται στο δάπεδο. Το σύνολο της κατασκευής έχει γενικές διαστάσεις 176 X 16 X 200 εκ.</p> <p>Η κατασκευή βάφεται σε απόχρωση RAL και υφή MAT ή ΣΑΤΙΝΕ έπειτα από δειγματοτισμό.</p> <p>Παρατηρήσεις/Παραπομπές</p> <p>Ισχύουν οι Γενικές Προδιαγραφές των αντίστοιχων κατασκευών στο τεύχος των "Γενικών Προδιαγραφών" της Μουσειογραφικής Μελέτης Εφαρμογής.</p>	<p>Τεύχος Γ: Σχέδια Μουσειογραφικής Μελέτης Εφαρμογής:</p> <p>Κατασκευαστικό Σχέδιο: Ειδική κατασκευή Τύπου S12.</p> <p>Θέσεις:</p> <p>Μ.Π1, Μ.Π3, Μ.Π4.</p> <div data-bbox="1145 1727 1501 2069" style="text-align: center;">  </div>

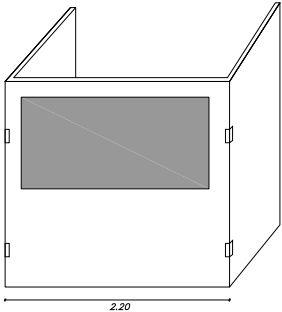
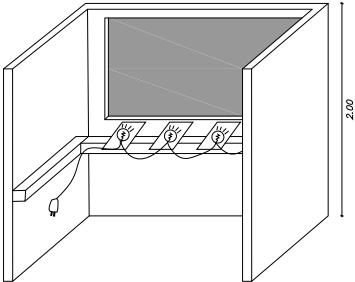


**ΑΡΘΡΟ
ΕΕ21**

ΕΚΘΕΣΙΑΚΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ (ΕΕ)

α/α	Κωδικός Εκθέματος	Τίτλος Εκθέματος	Διαστάσεις (Μ-Π-Υ εκ.)	Μονάδα μέτρησης	Ποσότητα
01	M.O.1.K11	Ειδική "διαδραστική" κατασκευή (προσομοίωση Αργαλειού).	175 X 15 X 200	τμχ.	1

ΑΡΘΡΟ ΕΕ22	ΕΚΘΕΣΙΑΚΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ (ΕΕ)
-----------------------	-----------------------------------

Είδος	Περιγραφή/Τεχνικές Προδιαγραφές	Σχέδια
Ειδική κατασκευή Τύπου S13	<p>Ειδική Κατασκευή S13: Ξύλινη τρίπτυχη κατασκευή σχήματος "Π" με ανοιγόμενα τμήματα (προσομοίωση παραδοσιακού μπερντέ). Γενικές διαστάσεις κατασκευής: μήκος 220εκ. πλάτος 50εκ. ύψος 200εκ. Τα τρία τμήματα της κατασκευής συνδέονται μεταξύ τους με μεταλλικούς μεντεσέδες. Στην μπροστινή πλευρά διαμορφώνεται άνοιγμα διαστάσεων 150 X 80 εκ. στην οποία προσαρμόζεται εσωτερικά λευκό ύφασμα. Στην εσωτερική πλευρά υπάρχει ξύλινο ράφι, καλά ωριμασμένο και ξηραμένο στον αέρα, πλάτους 40εκ. για την τοποθέτηση των φωτιστικών σωμάτων και των φιγουρών του караγκιοζοπαίχτη. Διαθέτει επίσης υπερυψωμένο βάθρο για την ευκολότερη χρήση της σκηνής και τη δημιουργία ηχητικών εφέ κατά τη διάρκεια της παράστασης καθώς και χαμηλό κάθισμα (σκαμπό).</p> <p>Το βασικό υλικό κατασκευής είναι ξύλο κόντρα-πλακέ θαλάσσης 9 χιλ. το οποίο πρέπει να είναι κολλημένο με ρητίνη ή κόλλα που δεν εκλύει φορμαλδεΐδη, ενισχυμένο με σκελετό τετράγωνης διατομής από καθρόνι πεύκου 4 X 4 εκ. το οποίο πρέπει να είναι καλά ωριμασμένο και ξηραμένο στον αέρα. Οι επιφάνειες από κόντρα πλακέ θαλάσσης θα εμποτιστούν με υψηλής αντοχής, άοσμο υδατοδιαλυτό βερνίκι.</p> <p>Για την σωστή λειτουργία του θεάτρου σκιών απαιτούνται δύο σειρές φωτιστικών σωμάτων με έγχρωμους λαμπτήρες, μία όπισθεν και μια άνωθεν της σκηνής. Για την ακριβέστερη απόδοση της ατμόσφαιρας του караγκιόζη, προτείνεται οι σειρές αυτές να αποτελούνται από λαμπτήρες πυρακτώσεως. Εναλλακτικά μπορούν να χρησιμοποιηθούν λαμπτήρες νέας τεχνολογίας τύπου LED ευρείας φωτεινής δέσμης ώστε να δημιουργείται ενιαία χωρίς εντάσεις ή σκιάσεις φωτεινή επιφάνεια. Για την απόδοση του εκθέματος απαιτούνται 14 φωτιστικά σώματα. Στο σύστημα φωτισμού περιλαμβάνεται μετασχηματιστής και ροοστάτης που βασίζεται στο πρωτόκολλο DALI συμβατοί με το σύστημα αυτοματισμού του Μουσείου. Η κατασκευή θα τροφοδοτηθεί με ρεύμα από ρευματοδότη που θα βρίσκεται πλησίον του σημείου τοποθέτησης της εν λόγω κατασκευής. Οι καλωδιώσεις πρέπει να είναι εμφανείς.</p> <p>Το έκθεμα δίνει τη δυνατότητα στον επισκέπτη να προσεγγίσει τη πίσω πλευρά του μπερντέ και να κατανοήσει το τρόπο κατασκευής καθώς και τη γενικότερη λειτουργία του. Έχει τη δυνατότητα να παίξει Καραγκιόζη χρησιμοποιώντας φιγούρες (αντίγραφα) καθώς και άλλα σχετικά με το θέατρο σκιών εξαρτήματα.</p> <p>Επάνω στον πάγκο θα τοποθετηθεί χειριστήριο που με επιλογή του караγκιοζοπαίκτη θα αναπαράγει πέντε σχετικά με το θέμα μουσικά μοτίβα.</p>	<p>Τεύχος Γ: Σχέδια Μουσειογραφικής Μελέτης Εφαρμογής:</p> <p>Θέσεις: Ε.Π1, Ε.Π4, Ε.Π5.</p>
	Παρατηρήσεις/Παραπομπές	
	<p>Η ειδική κατασκευή τύπου S13, φέρει ψηφιακές εφαρμογές, κ.α. τα οποία υποδεικνύονται παρακάτω στο πεδίο "Ειδικές Προδιαγραφές" ως παραπομπή, η δε ανάλυσή τους περιγράφεται στα αντίστοιχα Άρθρα της Μουσειογραφικής Μελέτης Εφαρμογής.</p> <p>Ισχύουν οι Γενικές Προδιαγραφές των αντίστοιχων κατασκευών στο τεύχος των "Γενικών Προδιαγραφών" της Μουσειογραφικής Μελέτης Εφαρμογής.</p>	 

ΑΡΘΡΟ
ΕΕ22

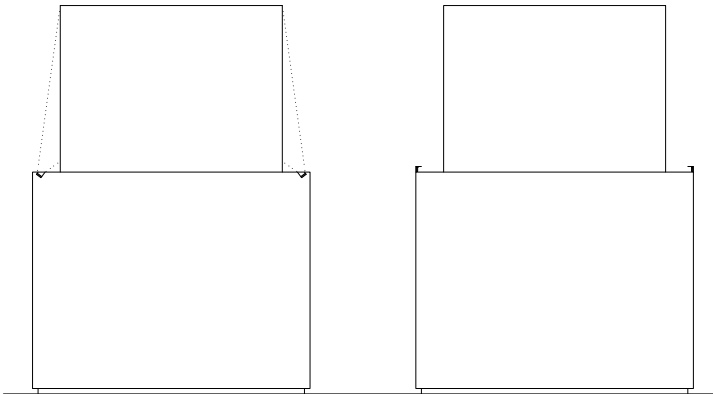

ΕΚΘΕΣΙΑΚΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ (ΕΕ)

α/α	Κωδικός Εκθέματος	Τίτλος Εκθέματος	Ειδικές προδιαγραφές	Διαστάσεις (Μ-Π-Υ εκ.)	Μονάδα μέτρησης	Ποσότητα
01	Ε.0.4.Κ22	Μπερντές.	Ψηφιακή Εφαρμογή: (βλ. Άρθρο Ψ17)	220 X 50 X 210	τμχ.	1

ΑΡΘΡΟ ΕΕ23	ΕΚΘΕΣΙΑΚΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ (ΕΕ)
-----------------------	-----------------------------------

Είδος	Περιγραφή/Τεχνικές Προδιαγραφές	Σχέδια/Ενδεικτικά μοντέλα
<p>Ειδική κατασκευή Τύπου S14</p>	<p>Ειδική Κατασκευή S14:</p> <p>Ειδική Κατασκευή “κουκλόσπιτο” που τοποθετείται πάνω σε μεταλλικό βάθρο (βλ. Άρθρο ΕΕ12) και προσομοιάζει σε διάφορους τύπους κατοικίας.</p> <p>Μεταξύ του μεταλλικού βάρου και του εκθέματος (κουκλόσπιτο) τοποθετείται ξύλινη βάση διαστάσεων: μήκος 120εκ. πλάτος 100εκ. ύψος 50εκ, που κατασκευάζεται από ξύλο τύπου MDF πάχους 19χιλ. κολλημένο με κόλλα που δεν περιέχει φορμαλδεΐδη (τύπου resin-core ή άλλη ισοδύναμη) επενδεδυμένο με καπλαμά εμποτισμένο με βερνίκι υψηλής αντοχής δύο συστατικών που θα επιλεγεί έπειτα από δειγματοσμό.</p> <p>Τα επιμέρους τμήματα του εκθέματος συνδέονται μεταξύ τους με τη χρήση 4 κοχλιών σύσφιξης πάχους 6χιλ. Η ξύλινη βάση διαθέτει ανοιγόμενη θύρα που επιτρέπει τη πρόσβαση στις ηλεκτρολογικές εγκαταστάσεις του εκάστοτε μοντέλου. Η βάση στο σύνολό της ασφαρίζεται στο δάπεδο με τη χρήση κοχλιών.</p> <p>Τα Κουκλόσπιτα κατασκευάζονται υπό κλίμακα 1:10. Πρόκειται για 6 πιστά αντίγραφα κτηρίων, χαρακτηριστικών της ελληνικής παραδοσιακής αρχιτεκτονικής. Οι τύποι των προαναφερθέντων κτηρίων είναι: ένα Επτανησιακό, ένα Αθηναϊκό/αστικό, ένα Δωδεκανησιακό, ένα Ηπειρώτικο/Μετσοβίτικο, ένα Σκυριανό και μία κατοικία Σαρακατσάνων.</p> <p>Το εξωτερικό κέλυφος του κουκλόσπιτου θα είναι μονοχρωματικό και σε μία απλοποιημένη μορφή, πρέπει όμως να είναι επαρκώς λεπτομερές έτσι ώστε να τονίζεται και να μην αλλοιώνεται το ύψος ή ο χαρακτήρας του κτίσματος της κάθε περιοχής. Φέρει σε μία όψη επιχρωματισμό και ρεαλιστική απόδοση των υλικών. Από το κέλυφος απουσιάζει μία όψη (κατά πάσα πιθανότητα η πλαϊνή) έτσι ώστε να υπάρχει οπτική επαφή με το εσωτερικό της οικίας. Η όψη αυτή προφυλάσσεται από τύπου Plexiglass ή άλλο ισοδύναμο, πάχους τουλάχιστον 3χιλ. Η ύπαρξη ή η απουσία τμήματος της στέγης, προκειμένου να υπάρχει καλύτερη οπτική επαφή με το θέμα, θα προσδιοριστεί προ της φάσης υλοποίησης. Στο εσωτερικό θα αποτυπώνονται όλα τα δομικά στοιχεία της κατοικίας (τοιχοί, δάπεδα, οροφές, κλπ.) καθώς και όλα τα έπιπλα και διακοσμητικά στοιχεία που συμπληρώνουν τη διακόσμηση του χώρου.</p> <p>Κάθε κουκλόσπιτο διαθέτει στο εσωτερικό φωτιστικά σώματα (λαμπτήρες τύπου LED ≤ 3000K, χαμηλής έντασης ≤4W, και CRI≥80). Ο αριθμός των φωτιστικών σωμάτων θα ποικίλλει ανάλογα με τους ορόφους ή/και τη διαρρύθμιση του εκάστοτε. Στο σύστημα φωτισμού περιλαμβάνεται μετασχηματιστής και ροοστάτης που βασίζεται στο πρωτόκολλο DALI συμβατοί με το σύστημα αυτοματισμού του Μουσείου. Η κατασκευή θα τροφοδοτηθεί με ρεύμα από ρευματοδότη που θα βρίσκεται πλησίον του σημείου τοποθέτησης της εν λόγω κατασκευής. (βλπ. σκαρίφημα φωτισμού S14)</p> <p>Για τον χρωματισμό των κουκλόσπιτων εξωτερικά καθώς και όλων των εσωτερικών στοιχείων χρησιμοποιούνται χρώματα νερού (υδατοδιαλυτά χρώματα) σε δύο στρώσεις και υφή MAT.</p>	<p>Τεύχος Γ: Σχέδια Μουσειογραφικής Μελέτης Εφαρμογής:</p> <p>Θέσεις:</p> <p>Δ.Π1, Δ.Π7, Δ.Π8, Δ.Π9, Δ.Π10.</p> <p>www.klimax-x.com ή άλλο ισοδύναμο.</p>
		

ΑΡΘΡΟ ΕΕ23 ΕΚΘΕΣΙΑΚΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ (ΕΕ)

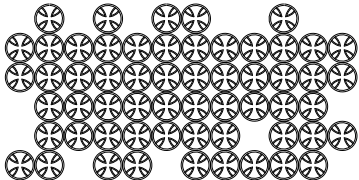
Είδος	Παρατηρήσεις/Παραπομπές	Σχέδια/Ενδεικτικά μοντέλα
<p>Ειδική κατασκευή Τύπου S14</p>	<p>Η ειδική κατασκευή τύπου S14, φέρει ψηφιακές εφαρμογές, κ.α. τα οποία υποδεικνύονται παρακάτω στο πεδίο "Ειδικές Προδιαγραφές" ως παραπομπή, η δε ανάλυσή τους περιγράφεται στα αντίστοιχα Άρθρα της Μουσειογραφικής Μελέτης Εφαρμογής.</p> <p>Ισχύουν οι Γενικές Προδιαγραφές των αντίστοιχων κατασκευών στο τεύχος των "Γενικών Προδιαγραφών" της Μουσειογραφικής Μελέτης Εφαρμογής.</p> <p>Σκαρίφημα φωτισμού S14</p> 	<p>Τεύχος Γ: Σχέδια Μουσειογραφικής Μελέτης Εφαρμογής:</p> <p>Θέσεις: Δ.Π1, Δ.Π7, Δ.Π8, Δ.Π9, Δ.Π10.</p> <p>www.klimax-x.com</p> 

ΑΡΘΡΟ
ΕΕ23

ΕΚΘΕΣΙΑΚΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ (ΕΕ)

α/α	Κωδικός Εκθέματος	Τίτλος Εκθέματος	Ειδικές προδιαγραφές	Διαστάσεις (Μ-Π-Υ εκ.)	Μονάδα μέτρησης	Ποσότητα
01	Δ.0.3.Κ14	Κουκλόσπιτο: Αθηναϊκό αστικό σπίτι.	Ψηφιακή Εφαρμογή: (βλ. Άρθρο Ψ11)	125 X 100 X 160	τμχ.	1
02	Δ.0.3.Κ15	Κουκλόσπιτο: Δωδεκάνησα.	Ψηφιακή Εφαρμογή: (βλ. Άρθρο Ψ11)	125 X 100 X 160	τμχ.	1
03	Δ.0.4.Κ16	Κουκλόσπιτο: Ηπειρώτικο/ Μετσοβίτικο σπίτι.	Ψηφιακή Εφαρμογή: (βλ. Άρθρο Ψ11)	125 X 100 X 160	τμχ.	1
04	Δ.0.4.Κ17	Κουκλόσπιτο: Σκυριανό σπίτι.	Ψηφιακή Εφαρμογή: (βλ. Άρθρο Ψ11)	125 X 100 X 160	τμχ.	1
05	Δ.0.4.Κ18	Κουκλόσπιτο: Η κατοικία των Σαρακατσάνων.	Ψηφιακή Εφαρμογή: (βλ. Άρθρο Ψ11)	125 X 100 X 160	τμχ.	1

ΑΡΘΡΟ ΕΕ24 ΕΚΘΕΣΙΑΚΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ (ΕΕ)

Είδος	Περιγραφή/Τεχνικές Προδιαγραφές	Σχέδια
<p>Ειδική κατασκευή Τύπου S15</p>	<p>Ειδική Κατασκευή S15:</p> <p>Στην προθήκη (A.0.3.K2) τύπου Δ στο Ισόγειο της Κτηριακής Ενότητας Α, η μεμβράνη ΡVΒ φέρει κατά τμήματα ψηφιακή εκτύπωση γεωμετρικών μοτίβων, οι διαστάσεις και η έκταση των οποίων θα καθοριστούν έπειτα από δειγματισμό. Ενδεικτικές διαστάσεις εκτύπωσης 3,60 Χ 1,80 μέτρα.</p> <p>Παρατηρήσεις/Παραπομπές</p> <p>Ισχύουν οι Γενικές Προδιαγραφές των αντίστοιχων κατασκευών στο τεύχος των "Γενικών Προδιαγραφών" της Μουσειογραφικής Μελέτης Εφαρμογής.</p>	<p>Τεύχος Γ: Σχέδια Μουσειογραφικής Μελέτης Εφαρμογής:</p> <p>Θέσεις:</p> <p>Α.Π1, Α.Π3, Α.Π4.</p> 

ΑΡΘΡΟ ΕΕ25 ΕΚΘΕΣΙΑΚΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ (ΕΕ)

Είδος	Περιγραφή/Τεχνικές Προδιαγραφές	Σχέδια
<p>Ειδική κατασκευή Τύπου S16</p>	<p>Ειδική Κατασκευή S16:</p> <p>Στην προθήκη (A.1.4.K6) τύπου Δ στον Όροφο της Κτηριακής Ενότητας Α, η μεμβράνη ΡVΒ φέρει κατά τμήματα ολογραμμικής ψηφιακής εκτύπωσης ή ψηφιακής εκτύπωσης σε δύο στρώσεις (layers) μοτίβου, οι διαστάσεις και η έκταση της οποίας θα καθορισθεί έπειτα από δειγματισμό. Ενδεικτικές διαστάσεις εκτύπωσης 2,00 Χ 2,00 μέτρα.</p> <p>Παρατηρήσεις/Παραπομπές</p> <p>Ισχύουν οι Γενικές Προδιαγραφές των αντίστοιχων κατασκευών στο τεύχος των "Γενικών Προδιαγραφών" της Μουσειογραφικής Μελέτης Εφαρμογής.</p>	<p>Τεύχος Γ: Σχέδια Μουσειογραφικής Μελέτης Εφαρμογής:</p> <p>Θέσεις:</p> <p>Α.Π.2, Α.Π9, Α.Π10.</p> <div data-bbox="1141 1697 1501 2078" style="border: 1px solid black; height: 170px; width: 100%;"></div>

ΑΡΘΡΟ ΕΕ26	ΕΚΘΕΣΙΑΚΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ (ΕΕ)
-----------------------	-----------------------------------

Είδος	Περιγραφή	Σχέδια
Ειδική κατασκευή Τύπου S17	<p>Ειδική Κατασκευή S17:</p> <p>Μεταλλικό βάθρο κατασκευασμένο από μεταλλική φέρουσα πλαίσια κατασκευή με νευρώσεις και μεταλλική επένδυση βαμμένη σε απόχρωση RAL και υφή MAT ή ΣΑΤΙΝΕ έπειτα από δειγματισμό.</p> <p>Η κατασκευή είναι ίδια με την κατασκευή του άρθρου ΕΕ11 τύπος S2 με την διαφορά ότι αλλάζει το ύψος της.</p>	<p>Τεύχος Γ: Σχέδια Μουσειογραφικής Μελέτης Εφαρμογής:</p> <p>Θέσεις:</p> <p>Δ.Π1,Δ.Π9,Δ.Π10</p>
	Τεχνικές Προδιαγραφές	
	<p>Η φέρουσα ικανότητα της κατασκευής πρέπει να είναι ικανή να φέρει βαρέα αντικείμενα (έπιπλα, κ.α.). Κατά περίπτωση, στο άνω τμήμα της κατασκευής τοποθετείται προστατευτικό διαχωριστικό κρύσταλλο securit, στερεωμένο σε μεταλλικό προφίλ. Κατά περίπτωση η κατασκευή φωτίζεται με γραμμικά φωτιστικά τύπου LED (βλ. Άρθρο ΦΠΡΟ2).</p>	
	Παρατηρήσεις/Παραπομπές	<p>Η ειδική κατασκευή τύπου S17, κατά περίπτωση, φέρει σύστημα φωτισμού, ψηφιακές εφαρμογές, κ.α. τα οποία υποδεικνύονται παρακάτω στο πεδίο "Ειδικές Προδιαγραφές" ως παραπομπή, η δε ανάλυσή τους περιγράφεται στα αντίστοιχα Άρθρα της Μουσειογραφικής Μελέτης Εφαρμογής.</p> <p>Επίσης, ισχύουν οι Γενικές Προδιαγραφές των αντίστοιχων κατασκευών στο τεύχος των "Γενικών Προδιαγραφών" της Μουσειογραφικής Μελέτης Εφαρμογής.</p>

**ΑΡΘΡΟ
ΕΕ11**

ΕΚΘΕΣΙΑΚΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ (ΕΕ)

α/α	Κωδικός Εκθέματος	Τίτλος Εκθέματος	Ειδικές προδιαγραφές	Διαστάσεις (Μ-Π-Υ εκ.)	Μονάδα μέτρησης	Ποσότητα
01	Δ.0.5.Κ9	Το πλυσταριό	Χωρίς προστατευτικό διαχωριστικό κρύσταλλο securit.	140 X 150 X 90	τμχ.	1



Β. ΣΥΣΤΗΜΑ ΑΝΟΙΓΜΑΤΟΣ ΠΡΟΘΗΚΗΣ (ΣΑΠ)

ΑΡΘΡΟ
ΣΑΠ1

ΣΥΣΤΗΜΑ ΑΝΟΙΓΜΑΤΟΣ ΠΡΟΘΗΚΗΣ (ΣΑΠ)

Είδος	Περιγραφή
Σύστημα Ανοίγματος Προθήκης.	<p>Άνοιγμα προθήκης με ανακλινόμενο και κυλιόμενο (συρόμενο) μηχανισμό δύο κινήσεων:</p> <p>Το σύστημα ανοίγματος προσαρμόζεται σταθερά και με “αφανή” τρόπο, αφενός στο σώμα της προθήκης, αφετέρου στην κρυστάλλινη θύρα του εκθεσιακού χώρου. Στο άνω μέρος, ο μηχανισμός επιτρέπει την παράλληλη κίνηση της θύρας μέσω ενός οδηγού παράλληλης κύλισης προσαρμοσμένου στο σόκορο του κρυστάλλου της οροφής της προθήκης. Στο κάτω μέρος, ο μηχανισμός κινεί το κάτω τμήμα της θύρας κάθετα προς τα έξω μέσω εμβόλου και επιτρέπει την παράλληλη κίνησή της. Το σύστημα ανοίγματος εξασφαλίζει ελεύθερη επιφάνεια πρόσβασης στο εσωτερικό της προθήκης $\geq 75\%$ της συνολικής της επιφάνειας.</p> <p>Οι μηχανισμοί ανοίγματος είναι κατασκευασμένοι από χάλυβα υψηλής φέρουσας ικανότητας με ενσωματωμένους πλευρικούς οδηγούς καθοδήγησης της συρόμενης κρυστάλλινης θύρας, με ρουλεμάν επίσης υψηλής φέρουσας ικανότητας. Ο μηχανισμός ανοίγματος επικολλάται με ρευστό ουδέτερο συγκολλητικό μέσο, σε όλο το μήκος του κρυστάλλου της θύρας χωρίς διάτρηση και με τρόπο τέτοιο ώστε να μην είναι ορατός. Η μηχανική διάταξη του ανοίγματος πρέπει να προκύπτει ότι έχει ικανή φέρουσα δυνατότητα για κάθε θύρα ή ανοιγόμενο τμήμα στο οποίο προσαρμόζεται.</p>

ΑΡΘΡΟ
ΣΑΠ2

ΣΥΣΤΗΜΑ ΑΝΟΙΓΜΑΤΟΣ ΠΡΟΘΗΚΗΣ (ΣΑΠ)

Είδος	Περιγραφή
Σύστημα Ανοίγματος Προθήκης.	<p>Άνοιγμα προθήκης με ανοιγόμενο μηχανισμό μετακινούμενου άξονα περιστροφής:</p> <p>Το σύστημα ανοίγματος αποτελείται από δύο μηχανικές διατάξεις βαρέως τύπου, που προσαρμόζονται στο άνω και κάτω μέρος της προθήκης, σταθερά και με "αφανή" τρόπο. Οι μηχανισμοί προσαρμόζονται στον φέροντα σκελετό της προθήκης, καθώς και στο κρύσταλλο της θύρας της. Σε κάθε μηχανική διάταξη ενσωματώνεται βραχίονας ανοίγματος ο οποίος με τη βοήθεια διπλών στροφών, δίνει τη δυνατότητα περιστροφής της θύρας περί κατακόρυφο άξονα $\geq 90^\circ$, επιτρέποντας πρόσβαση στο εσωτερικό της προθήκης σε ποσοστό 100%.</p> <p>Κατά το άνοιγμα ή το κλείσιμο της θύρας και την έναρξη της περιστροφής της, ο άξονας την μετακινεί προς τα έξω ή προς τα μέσα αντίστοιχα. Ο μηχανισμός ανοίγματος επικολλάται με ρευστό ουδέτερο συγκολλητικό μέσο, σε όλο το μήκος του κρυστάλλου της θύρας χωρίς διάτρηση και είναι κατασκευασμένος από χάλυβα με συμπληρώματα αλουμινίου. Η μηχανική διάταξη του ανοίγματος πρέπει να προκύπτει ότι έχει ικανή φέρουσα δυνατότητα για κάθε θύρα ή ανοιγόμενο τμήμα στο οποίο προσαρμόζεται.</p>

ΑΡΘΡΟ
ΣΑΠ3

ΣΥΣΤΗΜΑ ΑΝΟΙΓΜΑΤΟΣ ΠΡΟΘΗΚΗΣ (ΣΑΠ)

Είδος	Περιγραφή
Σύστημα Ανοίγματος Προθήκης.	<p>Άνοιγμα προθήκης με ανοιγόμενο μηχανισμό μικρού πύρου περιστροφής:</p> <p>Το σύστημα ανοίγματος αποτελείται από δύο μηχανικές διατάξεις βαρέως τύπου με πύρους οι οποίοι ενσωματώνονται σε μεταλλικά προφίλ αλουμινίου, τα οποία επικολλούνται εσωτερικά στο άνω και κάτω μέρος του κρυστάλλου της θύρας, καθώς επίσης στον φέροντα σκελετό της προθήκης. Στην περίπτωση προθήκης με κρυστάλλινη οροφή, οποιοδήποτε μεταλλικό στοιχείο (π.χ. πύρος) χρησιμοποιείται για την ενίσχυσή της ή τη στήριξη του συστήματος, αυτό τοποθετείται στο πάχος του κρυστάλλου με "αφανή" τρόπο.</p> <p>Το σύστημα ανοίγματος δίνει τη δυνατότητα περιστροφής της θύρας περί κατακόρυφο άξονα $\geq 90^\circ$, επιτρέποντας πρόσβαση στο εσωτερικό της προθήκης σε ποσοστό 100%. Η μηχανική διάταξη του ανοίγματος πρέπει να προκύπτει ότι έχει ικανή φέρουσα δυνατότητα για κάθε θύρα ή ανοιγόμενο τμήμα στο οποίο προσαρμόζεται.</p>

ΑΡΘΡΟ
ΣΑΠ4

ΣΥΣΤΗΜΑ ΑΝΟΙΓΜΑΤΟΣ ΠΡΟΘΗΚΗΣ (ΣΑΠ)

Είδος	Περιγραφή
Σύστημα Ανοίγματος Προθήκης.	<p>Άνοιγμα προθήκης με ανακλινόμενο υδραυλικό σύστημα με βραχίονες:</p> <p>Το σύστημα ανοίγματος του κρυστάλλινου κώδωνα αποτελείται από υδραυλικό μηχανισμό με βραχίονες (έμβολα, αμορτισέρ) και από κρυφούς μεντεσέδες. Το σύστημα ανοίγματος προσαρμόζεται σταθερά και με "αφανή" τρόπο, στο φέροντα σκελετό της προθήκης και στο περιμετρικό προφίλ αλουμινίου στο κάτω μέρος του κρυστάλλινου κώδωνα. Το σύστημα ανοίγματος δίνει τη δυνατότητα περιστροφής και σταθεροποίησης του κώδωνα περί οριζόντιο άξονα $\geq 45^\circ$, χωρίς την υποβοήθηση με βεντούζες.</p> <p>Ο μηχανισμός ανοίγματος κατασκευάζεται από χάλυβα, με συμπληρώματα αλουμινίου και προσαρμόζεται σε περιμετρικό προφίλ αλουμινίου το οποίο επικολλάται με ρευστό ουδέτερο συγκολλητικό μέσο, χωρίς διάτρηση, στο κάτω μέρος του κώδωνα. Η μηχανική διάταξη του ανοίγματος πρέπει να προκύπτει ότι έχει ικανή φέρουσα δυνατότητα για κάθε ανοιγόμενο τμήμα στο οποίο προσαρμόζεται.</p>

ΑΡΘΡΟ
ΣΑΠ5

ΣΥΣΤΗΜΑ ΑΝΟΙΓΜΑΤΟΣ ΠΡΟΘΗΚΗΣ (ΣΑΠ)

Είδος	Περιγραφή
Σύστημα Ανοίγματος Προθήκης.	<p>Άνοιγμα προθήκης με έμβολα:</p> <p>Το σύστημα ανοίγματος επιτρέπει την κάθετη ανύψωση (με έμβολα) του κρυστάλλινου κώδωνα και προσαρμόζεται σταθερά και με "αφανή" τρόπο στον φέροντα σκελετό της προθήκης και στο περιμετρικό προφίλ αλουμινίου, το οποίο τοποθετείται στο κάτω μέρος του κώδωνα. Η κίνηση των εμβόλων γίνεται με ηλεκτροκινητήρα εγκατεστημένο στη βάση της προθήκης. Το σύστημα ανοίγματος δεν πρέπει να προκαλεί κραδασμούς κατά το άνοιγμα του κώδωνα.</p> <p>Ο μηχανισμός ανοίγματος κατασκευάζεται από χάλυβα, με συμπληρώματα αλουμινίου και προσαρμόζεται σε περιμετρικό προφίλ αλουμινίου το οποίο επικολλάται με ρευστό ουδέτερο συγκολλητικό μέσο, χωρίς διάτρηση, στο κάτω μέρος του κώδωνα. Η μηχανική διάταξη του ανοίγματος πρέπει να προκύπτει ότι έχει ικανή φέρουσα δυνατότητα για κάθε ανοιγόμενο τμήμα στο οποίο προσαρμόζεται.</p>



Γ. ΣΥΣΤΗΜΑ ΕΛΕΓΧΟΥ ΜΙΚΡΟΚΛΙΜΑΤΟΣ (Μ)

ΑΡΘΡΟ
Μ1

ΣΥΣΤΗΜΑ ΕΛΕΓΧΟΥ ΜΙΚΡΟΚΛΙΜΑΤΟΣ (Μ)

Είδος	Περιγραφή
Σύστημα Ελέγχου Μικροκλίματος.	<p>Ενεργητικό σύστημα ρύθμισης και ελέγχου σχετικής υγρασίας:</p> <p>Για τη διαμόρφωση συνθηκών σταθερής σχετικής υγρασίας, τοποθετείται στη βάση της κάθε προθήκης και εάν αυτό δεν είναι εφικτό στην βάση παρακείμενης, ατομική κλιματιστική μονάδα διατήρησης σταθερής σχετικής υγρασίας.</p> <p>Η κλιματιστική μονάδα θα πρέπει να καλύπτει ανάγκες εκθεσιακού χώρου προθήκης από 1 έως 10m³. Στην περίπτωση μεγαλύτερου όγκου, εγκαθίστανται περισσότερες της μιας μονάδας οι οποίες συνεργάζονται μεταξύ τους.</p> <p>Το σύστημα θα εξασφαλίζει σταθερή υγρασία και παράλληλα φιλτράρισμα του εισερχόμενου αέρα στις προθήκες με φίλτρα υψηλής απόδοσης κατακράτησης όλων των στερεών ρύπων.</p> <p>Η επιθυμητή τιμή σχετικής υγρασίας στον εκθεσιακό χώρο της προθήκης καθορίζεται ανάλογα με το είδος των αντικειμένων και θα πρέπει να παρέχεται από το σύστημα η δυνατότητα ύγρανσης ή αφύγρανσης, κατά περίπτωση, με αυτόματη εναλλαγή της λειτουργίας.</p> <p>Το σύστημα θα μπορεί να ρυθμίζεται για τιμές σχετικής υγρασίας από 35% έως 60%. Το επιτρεπτό όριο απόκλισης της πραγματοποιούμενης τιμής σχετικής υγρασίας σε σχέση με την ονομαστική καθορίζεται στο $\pm 3\%$. Η ονομαστική τιμή της σχετικής υγρασίας στον εκθεσιακό χώρο της προθήκης θα πρέπει να επιτυγχάνεται σε διάστημα ≤ 48 ωρών. Στο εσωτερικό της προθήκης τοποθετείται αισθητήρας ελέγχου υγρασίας. Το σύστημα, εκτός της μονάδας, θα διαθέτει φίλτρο κατακράτησης σκόνης και ρύπων, καλώδιο ρευματοληψίας μήκους $\geq 1,5$ m και δοχείο για τη συλλογή του αποσταγμένου νερού.</p> <p>Το σύστημα ελέγχεται ηλεκτρονικά και η λειτουργία του σταματά αυτόματα σε περίπτωση: α) βλάβης, β) όταν δεν πληρούνται οι ονομαστικές τιμές σχετικής υγρασίας, γ) όταν το δοχείο συλλογής θα έχει γεμίσει. Στις παραπάνω περιπτώσεις, μέσω ηχητικού σήματος, θα γνωστοποιείται η παύση της λειτουργίας του ώστε να λαμβάνονται τα κατάλληλα μέτρα για την προστασία των εκθεμάτων. Το σύστημα λειτουργεί σε 220V 50Hz. Η επιτρεπτή στάθμη θορύβου λειτουργίας του μηχανήματος ορίζεται ≤ 40 dB.</p> <p>Το σύστημα ελέγχεται μέσω επεξεργαστή και σε οθόνη θα εμφανίζονται οι ενδείξεις θερμοκρασίας και σχετικής υγρασίας καθώς και όλων των παραμέτρων προγραμματισμού (π.χ. ρύθμιση επιθυμητών τιμών σχετικής υγρασίας, όρια απόκλισης, κ.α.). Στην οθόνη ελέγχου θα αναγράφεται επίσης, οποιαδήποτε αιτία προκάλεσε την παύση της λειτουργίας του συστήματος. Το σύστημα θα παρέχει δυνατότητα καταγραφής του ιστορικού της λειτουργίας του. Η λήψη των δεδομένων-στοιχείων θα γίνεται θα γίνεται ενσύρματα, μέσω καλωδίου UTP 4" και σύνδεσης/συλλογής των στοιχείων σε κεντρικό σύστημα ελέγχου μέσω του οποίου θα επιτυγχάνεται ο έλεγχος/εποπτεία όλων των εγκατεστημένων συστημάτων.</p> <p>Ολες οι μονάδες ύγρανσης αφύγρανσης θα διαθέτουν κάρτα δικτύου η οποία θα συνδέεται μέσω καλωδίου UTP 4" με τα ενεργά στοιχεία (switch) του δικτύου φωνής – δεδομένων του κάθε κτιρίου τα οποία διασυνδέονται μέσω οπτικής ίνας με το κεντρικό switch στο κτίριο Δ όπου θα τοποθετηθεί ο δικτυακός υπολογιστής ελέγχου όλων των μονάδων με ενσωματωμένο κατάλληλο software μέσω του οποίου θα γίνεται ο έλεγχος των μονάδων.</p>

ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΤΙΚΟΣ ΠΙΝΑΚΑΣ ΕΝΕΡΗΤΙΚΟΥ ΣΥΣΤΗΜΑΤΟΣ ΡΥΘΜΙΣΗΣ ΚΑΙ ΕΛΕΓΧΟΥ ΣΧΕΤΙΚΗΣ ΥΓΡΑΣΙΑΣ (Μ1)

α/α	Κωδικός Εκθεσιακής Κατασκευής	Τύπος Εκθεσιακής Κατασκευής	Συν. Διαστάσεις (Μ-Π-Υ εκ.)	Μονάδα μέτρησης	Ποσότητα
01	TZ.0.1.K1	A1	100 X 100 X 135	ΤΜΧ.	1
02	TZ.0.1.K2	A1	100 X 100 X 135	ΤΜΧ.	1
03	TZ.0.1.K3	A1	100 X 100 X 135	ΤΜΧ.	1
04	TZ.0.1.K4	S1	170 X 127 X 220	ΤΜΧ.	1
05	TZ.0.1.K5	S1	170 X 127 X 220	ΤΜΧ.	1
06	TZ.0.1.K6	A1	100 X 100 X 135	ΤΜΧ.	1
07	TZ.0.1.K7	A1	100 X 100 X 135	ΤΜΧ.	1
08	TZ.0.1.K8	A1	100 X 100 X 135	ΤΜΧ.	1
09	TZ.0.1.K9	A1	100 X 100 X 135	ΤΜΧ.	1
10	A.03.K3α	Δ	290 X 60 X 280	ΤΜΧ.	1
11	A.03.K3β	Δ	170 X 60 X 280	ΤΜΧ.	1
12	A.03.K3γ	Δ	145 X 60 X 280	ΤΜΧ.	1
13	A.04.K4α	Δ	320 X 85 X 280	ΤΜΧ.	1
14	A.04.K4β	Δ	170 X 90 X 280	ΤΜΧ.	1
15	A.04.K4γ	Δ	120 X 60 X 280	ΤΜΧ.	1
16	A.1.5.K.8	Δ	270 X 75 X 270 (μέγιστο)	ΤΜΧ.	1
17	Γ.1.3.K2	Δ	500 X 70 X 280	ΤΜΧ.	1
18	Δ.0.1.K2	A	140 X 140 X 160	ΤΜΧ.	1
19	Δ.0.4.K6	Δ	345 X 85 X 280	ΤΜΧ.	1
20	Δ.0.4.K8	Δ	345 X 85 X 280	ΤΜΧ.	1
21	Z.0.1.K5	B	80 X 80 X 105	ΤΜΧ.	1
22	M.1.2.K6	Δ	540 X 70 X 280	ΤΜΧ.	1
23	M.1.2.K7	Δ	310 X 150 X 280	ΤΜΧ.	1
24	M.1.2.K8	Δ	370 X 80 X 280	ΤΜΧ.	1
25	M.1.2.K9	Δ	200 X 70 X 280	ΤΜΧ.	1
26	N.0.1.K1α	Δ	225 X 180 X 280	ΤΜΧ.	1
27	N.0.1.K1β	Δ	120 X 60 X 280	ΤΜΧ.	1
28	N.0.1.K2α	Δ	220 X 140 X 280	ΤΜΧ.	1
29	N.0.1.K2β	Δ	180 X 60 X 280	ΤΜΧ.	1
30	N.0.3.K3α	Δ1	240 X 145 X 280	ΤΜΧ.	1
31	N.0.3.K3β	Δ1	485 X 80 X 280	ΤΜΧ.	1
32	N.0.4.K4α	Δ1	465 X 130 X 280	ΤΜΧ.	1
33	N.0.4.K4β	Δ1	190 X 80 X 280	ΤΜΧ.	1
34	N.1.3.K3α	Δ1	210 X 180 X 280	ΤΜΧ.	1

ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΤΙΚΟΣ ΠΙΝΑΚΑΣ ΕΝΕΡΗΤΙΚΟΥ ΣΥΣΤΗΜΑΤΟΣ ΡΥΘΜΙΣΗΣ ΚΑΙ ΕΛΕΓΧΟΥ ΣΧΕΤΙΚΗΣ ΥΓΡΑΣΙΑΣ (M1)

α/α	Κωδικός Εκθεσιακής Κατασκευής	Τύπος Εκθεσιακής Κατασκευής	Συν. Διαστάσεις (Μ-Π-Υ εκ.)	Μονάδα μέτρησης	Ποσότητα
35	N.1.3.K3β	Δ1	350 X 50 X 280	τμχ.	1
36	N.1.4.K4	Δ	190 X 50 X 280	τμχ.	1

ΑΡΘΡΟ
Μ2

ΣΥΣΤΗΜΑ ΕΛΕΓΧΟΥ ΜΙΚΡΟΚΛΙΜΑΤΟΣ (Μ)

Είδος	Περιγραφή
Σύστημα Ελέγχου Μικροκλίματος.	<p>Παθητικό σύστημα ελέγχου της σχετικής υγρασίας:</p> <p>Για τον έλεγχο του μικροκλίματος του εκθεσιακού χώρου της προθήκης προβλέπεται η τοποθέτηση υγροσκοπικού υλικού (ρυθμιστής υγρασίας) τύπου art sorb ή άλλου ισοδύναμου σε διαφορετικές μορφές συσκευασίας (φύλλα, μπάρες, κ.α.) το οποίο αποτελεί το παθητικό μέσο (ύγρανση – αφύγρανση) ελέγχου των εσωκλιματικών συνθηκών του εκθεσιακού χώρου της και τοποθετείται στη βάση της, είτε σε διαμέρισμα, είτε σε θυρίδα (συρτάρι).</p> <p>Οι ελάχιστες διαστάσεις των χώρων φιλοξενίας του υγροσκοπικού υλικού προκύπτουν από την εκάστοτε αναγκαία ποσότητα ή/και μέγεθος υγροσκοπικού υλικού που προσδιορίζεται μόνο μετά από ογκομέτρηση του εκθεσιακού χώρου τον οποίο καλείται να διατηρήσει σε αποδεκτά επίπεδα τιμών σχετικής υγρασίας, όπως αυτές καθορίζονται για κάθε διαφορετικό ως προς την ύλη έκθεμα, εξασφαλίζοντας όχι τόσο τις απόλυτες ιδανικές τιμές αυτής, όσο μικρό εύρος διακυμάνσεων της ($\Delta \leq 5\%$).</p> <p>Ειδικότερα, για τις περιπτώσεις όπου στον εκθεσιακό χώρο της προθήκης φιλοξενούνται διαφορετικά ως προς την ύλη εκθέματα, οι τιμές υγρασίας καθορίζονται έπειτα από σχετική έκθεση – εκτίμηση των συντηρητών αρχαιοτήτων του μουσείου, αναφορικά με την επιτρεπτή τιμή σχετικής υγρασίας (συνήθως ορίζεται μεταξύ Rh45-50%).</p>

ΑΡΘΡΟ
Μ3

ΣΥΣΤΗΜΑ ΕΛΕΓΧΟΥ ΜΙΚΡΟΚΛΙΜΑΤΟΣ (Μ)

Είδος	Περιγραφή
Σύστημα Ελέγχου Μικροκλίματος.	<p>Σύστημα ψηφιακής καταγραφής της θερμοκρασίας και σχετικής υγρασίας στο εσωτερικό όλων των προθηκών:</p> <p>Το σύστημα αποτελείται από ψηφιακούς αισθητήρες θερμοκρασίας και σχετικής υγρασίας που τοποθετούνται σε κάθε προθήκη και μεταδίδουν ενσύρματα ή ασύρματα τα στοιχεία καταγραφής σε πραγματικό χρόνο σε κεντρικό σύστημα ελέγχου. Η ακρίβεια των μετρήσεων της θερμοκρασίας είναι $\pm 0,5$ °C για θερμοκρασίες από 5 °C έως 45 °C και της σχετικής υγρασίας είναι $\pm 2,5\%$ για τιμές από 10% έως 90%. Το σύστημα θα διαθέτει λογισμικό για τη συγκέντρωση των δεδομένων, την καταγραφή τους, τη δημιουργία εκτυπώσεων και την αποστολή ηλεκτρονικού μηνύματος ενημέρωσης προς το διαχειριστή, όταν οι τιμές των εσωκλιματικών συνθηκών κάποιας προθήκης βρεθούν εκτός των προκαθορισμένων ορίων.</p>